



ANNICK NAOUR

transmettre autrement

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES & EXPERTISE D'USAGE

RECHERCHE & CREATION | Artiste plasticienne, chercheuse pair

QUALITÉS

- créative
- autonome
- analyse
- personne ressource

CONFÉRENCES - 2022-2023 :

- Journée Doctorale du Laboratoire du LASLAR, à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH), Recherche-Création, Université de Caen, le 24 mai 2023
- Journée d'étude recherche en autisme & Perspectives professionnelles des personnes du spectre autistique, à la faculté de philosophie - recherche & éthique à l'Université de la Saare (Sarrebrucke) Allemagne, le 24 juin 2022
- Journée d'étude laboratoire du CRÆ-UPJV, Centre de Recherche en Arts et en Esthétique Université de Picardie Jules Verne (Amiens), le 15 décembre 2022

PRATIQUE ARTISTIQUE : conférence performance, art sonore, vidéo, photographie, arts plastiques, écriture, poésie, musique, improvisation, recherche, neurodivergence.

INTERVENANTE PAIR 2022-2023 :

Formatrice à l'ARIFTS, 49, Conférencière, 2022&23

sur la pair-aidance, l'autodétermination et sur la sensibilisation du TSA

Création de modules de formation FOAD TSA (2023), récit & performance

Scénarisation de serious game et réalité augmentée

Rédactrice lors du Colloque international du GNCRA, Lyon, le 19 et 20 mai 2022

Concevoir des expos : installations artistiques, valoriser des collections, résidences

Participer à des commissions, sensibiliser, animer un café en distanciel ou présentiel

Conseiller sur les acquisitions documentaire (/TSA)

Compétences : pair-aidance · intervenante pair · écoute active · savoir expérientiel · TSA · TND · auto-détermination

CONTACT

☎ 06 32 92 15 24

✉ annicknaour@gmail.com

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE 85, 44, 49 | 2018 À 2021 MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION 79

PROFESSEURE DOCUMENTALISTE, FORMATRICE &
RESPONSABLE DE CDR (CENTRE DE RESSOURCES) ET CDI (COURS EMI)

EDITEUR DE LOGICIELS ET CAMPUS | 2014-2017

Tell me More, NTR et Campus Eductiv Group

FORMATIONS

UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE, AMIENS

Laboratoire du CRÆ - Axe de recherche : Ogre-outils-et-gestes-de-recherches-et-decritures Thématique: écriture, récit, recherche, sensoriel, cognitif

Sujet de recherche : *Pratiques artistiques et Trouble du spectre de l'autisme (TSA) : Une recherche en art sur et depuis une approche autistique du monde.* | 2022-23

ARIFTS, ANGERS

Intervenante pair | 2021-2022

Travailler en équipe (organisme, association), représenter un collectif, consultante

NEW YORK UNIVERSITY, NEW YORK

Travail de recherche en arts (sujet : *l'identité, l'humain*) | 2011

Rencontre interview & photographie (installation artistique), technique mixed

UNIVERSITÉ LA SORBONNE, PARIS

DEA Diplôme d'étude approfondie en sciences humaines et sociales - art | 2005

(sujet : *Le corps au travail, recherche transdisciplinaire (sociologie, photographie, vidéo, son)*)

IFOCOP, EFFET, MARCOREL ET BEAUX ART (75, 29)

CAP photographie (prise de vue, retouche, archivage), pratiques artistiques & marketing digital