

# Cléa CALDERONI

06 98 95 51 43

[clea.calderoni@gmail.com](mailto:clea.calderoni@gmail.com)

68 rue Barrault, Paris 75013

Permis B

## Historienne de l'architecture et du patrimoine du XXe siècle Doctorante en histoire de l'art

« De la mise en valeur à la protection. Politiques de patrimonialisation des édifices culturels construits au XXe siècle en France », sous la direction de Simon Texier

## Formations

- Depuis 2018 : **Doctorat en histoire de l'art** - ED 586 - CRAE – UPJV - Amiens (Sans contrat doctoral)  
« De la mise en valeur à la protection. Politiques de patrimonialisation des édifices culturels construits au XXe siècle en France », sous la direction de Simon Texier.
- Sept. 2018 **Master 2 Patrimoine et Musées** - Paris I Panthéon-Sorbonne - Paris 1<sup>er</sup>
- Juin 2016 **Master Architecture Moderne et Patrimoine** - UQAM - Montréal - Québec
- Juin 2015 **Licence 3 Histoire de l'Art, option Muséologie et Diffusion de l'Art** - UQAM - Montréal – Québec

## Expériences Professionnelles

- Nov. 2021 **Chargée de classement** - Centre des Monuments Nationaux – Conciergerie/Sainte-Chapelle – Paris  
Juil. 2022 - Liste d'œuvres, classement et documentation, projet parcours muséographique Palais de la Cité
- Oct. 2020 **Adjointe à la déléguée générale** - ICOM France - Paris 1<sup>er</sup>  
Juil. 2021 - Gestion administrative, coordination événementiel et communication
- Nov. 2018 **Chargée d'Expositions** - Cité de l'Architecture et du Patrimoine - Paris 16<sup>ème</sup>  
Août 2019 : - Exposition et catalogue « Otto Wagner, maître de l'Art Nouveau Viennois »  
- Inventaire fonds « Jean Tschumi » et « Henri Ciriani »
- Sept. 2018 **Assistante au service de la Conservation stagiaire** - DRAC Ile-de-France - Paris 9<sup>ème</sup>  
Oct. 2018 : - Projet de mise en valeur de la chapelle Sainte-Thérèse de Montmagny  
- Étude architecturale église Saint-Eutrope d'Épinay-Champlâtreux (Val-d'Oise)  
- Dossier de protection objets mobiliers Œuvres de Vasarely à Annet-sur-Marne
- Avril 2018 **Assistante au service de la Conservation stagiaire** - Musée du Louvre - Paris 1<sup>er</sup>  
juil. 2018 : - Étude historique et d'implantation des sculptures du jardin des Tuileries
- Mars 2017 **Assistante projets Arts et territoire** - Direction de la Culture Métropole – Montpellier  
Sept. 2017 : - Étude historique et patrimoniale pour la candidature Label Ville d'Art et d'Histoire  
- Coordination JEP 2017
- Oct. 2016 **Assistante d'expositions** - Musée Fabre – Montpellier  
Déc 2016 : - Exposition « 5 x 10, François Rouan » (Recherche ; Programmation)  
- Exposition « Picasso, donner à voir » (Liste d'œuvres et demandes de prêts)
- Avril 2015 **Assistante de Recherche, stagiaire puis vacataire** - Musée des Beaux-Arts - Montréal – Québec  
Avril 2016 : - Recherche et rédaction dossiers d'acquisition d'œuvres - Département d'Art Contemporain
- Oct. 2015 **Auxiliaire d'enseignement**, UQÀM Université du Québec à Montréal - Canada  
Mai 2016 : - Chargée de tutorat, Premier cycle en histoire de l'art  
- Assistante d'enseignement et de recherche - CM « L'architecture depuis les Lumières »

## Publications

« La patrimonialisation des chapelles commémoratives de la Grande Guerre », *Le patrimoine funéraire religieux de la Première Guerre mondiale*, Actes Journée d'études, 15 octobre 2022, Le Souvenir Français, à paraître.

« Lieux de culte et destructions au XXe siècle : violences inscrites, violences occultées », *Violences inscrites, Saisir les violences par leurs traces de l'Antiquité à nos jours*, Actes de colloque 17 et 18 mars 2022 – Amiens (Logis du Roy, UPJV), à paraître.

*Les Cahiers culturels de la Manche* : volumes à paraître sur *La Reconstruction dans la Manche (1944-1964)*

- « Le rôle de Marcel Mersier dans la reconstruction de Saint-Lô »
- « La chapelle de la communauté du Bon-Sauveur de Saint-Lô »
- « La chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Coutances, affirmation d'une esthétique moderne »
- « L'église de Saint-Gilles, une reconstruction « à l'identique » ? »

*Le musée départemental Albert Kahn*, coll. Esprit Du Lieu, Archibooks, octobre 2022, 87 p.

*Bap ! biennale d'architecture et de paysage*, Région Île-de-France, Archibooks, juillet 2022, 178 p.

*The campus of the Paul Valéry University in Montpellier as an architectural heritage object*, APRU University Museums Research Symposium sur le thème « Universities & Architectural Heritage » - Organisé par NUS Baba House and Department of Architecture, National University of Singapore, colloque en ligne, le 16 novembre 2021.

*Le Musée Narbo Via, Un nouvel écrin pour le patrimoine archéologique régional*, Archibooks, janvier 2021, 196 p.

« Guy Desbarats, seuil d'une discipline », *Ex\_situ*, n°26 ! Montréal, UQÀM, 2017, p. 20-22.

« Les vitraux de l'église de Castelnau-le-Lez : création contemporaine de François Rouan », dans *La Rencontre*, revue des Amis du Musée Fabre, n°19, 1er trimestre 2017, p. 11-14.

## Engagement associatif

Depuis oct. 2020 : membre du bureau de l'Association d'histoire de l'architecture (AHA)

Depuis mars 2022 : membre du conseil d'administration de l'association DoCoMoMo France

## Centres d'intérêt

Pratique théâtrale  
Photographie et retouche  
Running  
Cinéma