

Loreline SIMONIS

08.12.1982

68, rue du pinceau
80 000 AMIENS

lorelinesimonis@yahoo.fr

06 71 49 72 62



Formation	
Formation universitaire	p.2
Formations complémentaires	p.3
Expérience professionnelle	
Recherche scientifique	p.5
Enseignement universitaire	p.6
Education (collège et lycée)	p.6
Médiation culturelle	p.7
Métiers des bibliothèques	p.8
Métiers administratifs	p.9
Métiers de la vente	p.9
Métiers agricoles	p.10
Diffusion des connaissances	
Publications	p.11
Editions multimédia	p.11
Conférences	p.11
Ateliers et groupes de travail	p.12
Emissions radiophoniques	p.12
Divers	
Bénévolat	p.13
Pratiques artistiques	p.13
Pratiques sportives	p.14
Loisirs	p.14

FORMATION

2000 Baccalauréat scientifique, spécialité Mathématiques, *Lycée Européen, Villers-Cotterêts (02)*
 LV1- Anglais Section européenne : Seconde - Première
 LV2- Espagnol Latin (3ans)

FORMATION UNIVERSITAIRE

En cours Doctorat en Sciences Humaines et Sociales, Centre de Recherche en Art et en Esthétique (CRAE), *Université de Picardie Jules Verne (UPJV), Amiens (80)*

Sujet de thèse	« Le legs Delort de Gléon (1911) au Musée du Louvre : contexte et enjeux », sous la direction de Rémi Labrusse, en codirection avec Androula Michael, en convention avec le Département des arts de l'Islam, Musée du Louvre	
Formation doctorale	1 ^{ère} journée de la recherche au musée du Louvre (29/11/2017), Musée du Louvre, Paris.	8h
	Séminaire doctoral du CRAE « l'art et la limite, les territoires de l'œuvre » : 15 janvier 2018, Simon Texier « la crise de la tectonique classique : aux limites de la construction, 16 janvier 2018, Eric Valette « Les terrains de la recherche artistique : l'artiste anthropologue », Jeudi 18 janvier, Philippe Sénéchal « Les matériaux pauvres de la sculpture », UFR des Arts, Amiens	12h
	Atelier Mettre la recherche en récit, La science en Bande dessinée, Ombelliscience, (27,28 et 29 mars 2018), Graineterie, Amiens	24h
	Journée d'étude « Les arts de l'Islam en France : Collections, trésors et découvertes archéologiques (III), (14 septembre 2018), DRAC Occitanie, Musée du Louvre, Département des arts de l'Islam, DRAC Occitanie, Toulouse	8h
	Cycle de 3 conférences « Découvrir les Arts de l'Islam : Figures sacrées, Portraits profanes », (du 16 février au 2 mars 2019), Musée du Louvre, Paris	6h
	Conférence « Recollement des collections du Musée du Louvre », (17 avril 2019) Auditorium, Musée du Louvre, Paris	8h
	Colloque international « Le Patrimoine islamique à travers les archives scientifiques » (3 et 4 octobre 2019), Musée du Louvre et Sorbonne Université, Musée du Louvre, INHA, Paris	16h
	Colloque « Georges Marteau, sa collection et son temps » (lundi 18 et Mardi 19 novembre 2019, organisé dans le cadre de l'exposition « Le goût de l'Orient, Georges Marteau collectionneur », Musée du Louvre, Paris	16h
	Module : valeurs entrepreneuriales : formation d'aide à la création d'entreprise (19.01.2021), Université de Dunkerque	4h
	Module : Processus entrepreneurial (26.01.2021)	8h
Module : Outils entrepreneurial (9/02 ;16.02 ;9.03)	12h	

2009-2014 Doctorat en Sciences Humaines et Sociales, Centre de Recherche en Art et en Esthétique (CRAE), *Université de Picardie Jules Verne (UPJV), Amiens (80)*

Sujet de thèse	« De la collection privée à la collection publique : les arts de l'Islam au Musée du Louvre », sous la direction de Rémi Labrusse	
Projet	Les arts de l'Islam en Picardie	
Formation	Les technologies de l'information et de la communication : Word, Excel, Access, PowerPoint	36h

doctorale	Méthodologie de la Recherche en Sciences Humaines et Sociales	3h
	Les techniques de communication et d'expression	6h
	Formation à la recherche internet	18h
	La question des archives papiers et des archives orales	12h
	L'usage du multimédia dans la thèse	6h
	Le discours orientaliste : aspect philosophiques, politiques, littéraires et critiques	12h
	La crise économique actuelle (2007-2009 : origine, conséquences, solutions...)	6h
	Devenir enseignant-chercheur	21h

2008 Master 2, Sciences humaines et sociales, mention Sociétés Contemporaines, spécialité professionnelle Environnement et Politique, parcours Cultures et Patrimoines, *UPJV*. Mention Bien

2007 Master 2, Arts, spécialité Histoire des Arts, *UPJV*. Mention Bien

2005 Licence Humanités Arts, spécialité Histoire des arts et archéologie, *UPJV*.

2004 DEUG Histoire, spécialité Histoire de l'art, *UPJV*.

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

2017	Les actions Marie Slodowska Curie		7h	
	Prescripteur : Université de Picardie Jules Verne			
	Contenu de la formation	<ul style="list-style-type: none"> - Individual fellowships & COFUND - Montage de réseaux scientifiques européens ou internationaux 		
2017	Bilan de compétences		45 h	
	Prescripteur : Pole emploi			
	Formateurs : psychologue du travail, conseiller pôle emploi, intervenants d'Alternative Education			
	Contenu de la formation	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un bilan personnel et professionnel et Identifier ses besoins de formation - Mettre à jour et valoriser votre CV en ligne sur le site Pole emploi - Me préparer à un entretien d'embauche - Identifier mes atouts et valoriser mon projet professionnel 		
2017-2016	Milieu des Editions : création d'une maison d'édition ou d'une activité éditoriale		42h	
	Formateur : Centre Régional du Livre et de la Lecture (Cr2l Picardie)			
	Contenu de la formation	- Module 1 : Créer une activité éditoriale		12h
		- Module 2 : Améliorer et optimiser une activité éditoriale		12h
		- Module 3 : Experts		12h
		- Entretien individuel		2h
- Droits d'auteur et facturation : les ressources des auteurs		4h		
2016	Perfectionnement en langue anglaise		120h	
	Prescripteur : Pole emploi Formateur : Instep Formation			

	Préparation et passage du TOEIC Score : 530 pts					
2016	Les fondamentaux du Web 2.0 et des réseaux sociaux : les nouveaux outils de la communication sur les réseaux sociaux	14h				
	Prescripteur : Centre de formation des CROUS Formateur : Cegos					
	Contenu de la formation	<ul style="list-style-type: none"> - Observer, participer, créer un blog - L'é-réputation et la veille en ligne - Mesurer les enjeux des nouveaux usages du Web 2.0 et des médias sociaux - Se familiariser avec les réseaux sociaux et les utiliser 				
2016-2015	Tuteur d'un volontaire en service civique	14h				
	Prescripteur : Direction Départementale de la Cohésion Sociale Formateur : Unicité et la ligue de l'enseignement					
	Contenu de la formation	<ul style="list-style-type: none"> - Nouveaux tuteurs - Accompagnement d'un volontaire - Faire les bilans des accueils 				
2014-2016	Les Rencontres sur l'action culturelle dans l'enseignement supérieur au Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche	21h				
	Prescripteur : MENESR, CPU, CNOUS, A+U+C					
	2016	<ul style="list-style-type: none"> - Politique de site - Schémas directeurs - L'action culturelle et artistique dans les schémas directeurs « vie étudiante » de la politique de site 				
	2015	<ul style="list-style-type: none"> - La construction et la mise en œuvre d'une politique artistique et culturelle dans un établissement d'enseignement supérieur 				
	2014	<ul style="list-style-type: none"> - Les universités et leurs partenariats - Les étudiants : leur participation à la vie culturelle et le soutien à la création étudiante - La présence de l'art à l'université 				
2014	32 ^e congrès de l'AMCSTI (Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle)	14h				
	Contenu de la formation	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'une Culture de l'Innovation et du Progrès et comment la partager ? - Atelier : « Les techniques numériques : Quelles innovations dans la médiation ? Pour quels publics ? » - Visite du Centre d'Innovation de l'UTC : De la réalité virtuelle au Fab lab 				
2013-2016	Séminaires annuels des délégués culturels du réseau des CROUS-CNOUS	56h				
	Contenu de la formation	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;">2016, Tours</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Développer la vie de campus (l'engagement du réseau) - S'appuyer sur les étudiants - La conférence des Présidents d'Université « campus en mouvement » - Le Plan National de la Vie Etudiante - Les concours de création - Les services civiques - Comment faire connaître vos actions aux étudiants ? </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">2015, Tours</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Restitution de l'enquête 2015 sur les services culturels CROUS - Bilan des Journées des Arts et de la Culture - Financer un projet culturel : la collecte de fonds privés, un cadre global : sponsoring, partenariat et mécénat. - Table ronde : la dématérialisation des concours culturels et Culture action, simplification, suivi et visibilité - Présentation OVE : comportement culturel des étudiants - Le plan national de formation et l'offre intéressant les services culturels - Animation des résidences et politique de site : les ambitions du réseau (politique de site et projet innovant) - Présentation du Mooc - Les services civiques - Le portail de la vie étudiante </td> </tr> </table>	2016, Tours	<ul style="list-style-type: none"> - Développer la vie de campus (l'engagement du réseau) - S'appuyer sur les étudiants - La conférence des Présidents d'Université « campus en mouvement » - Le Plan National de la Vie Etudiante - Les concours de création - Les services civiques - Comment faire connaître vos actions aux étudiants ? 	2015, Tours	<ul style="list-style-type: none"> - Restitution de l'enquête 2015 sur les services culturels CROUS - Bilan des Journées des Arts et de la Culture - Financer un projet culturel : la collecte de fonds privés, un cadre global : sponsoring, partenariat et mécénat. - Table ronde : la dématérialisation des concours culturels et Culture action, simplification, suivi et visibilité - Présentation OVE : comportement culturel des étudiants - Le plan national de formation et l'offre intéressant les services culturels - Animation des résidences et politique de site : les ambitions du réseau (politique de site et projet innovant) - Présentation du Mooc - Les services civiques - Le portail de la vie étudiante
2016, Tours	<ul style="list-style-type: none"> - Développer la vie de campus (l'engagement du réseau) - S'appuyer sur les étudiants - La conférence des Présidents d'Université « campus en mouvement » - Le Plan National de la Vie Etudiante - Les concours de création - Les services civiques - Comment faire connaître vos actions aux étudiants ? 					
2015, Tours	<ul style="list-style-type: none"> - Restitution de l'enquête 2015 sur les services culturels CROUS - Bilan des Journées des Arts et de la Culture - Financer un projet culturel : la collecte de fonds privés, un cadre global : sponsoring, partenariat et mécénat. - Table ronde : la dématérialisation des concours culturels et Culture action, simplification, suivi et visibilité - Présentation OVE : comportement culturel des étudiants - Le plan national de formation et l'offre intéressant les services culturels - Animation des résidences et politique de site : les ambitions du réseau (politique de site et projet innovant) - Présentation du Mooc - Les services civiques - Le portail de la vie étudiante 					

		2014, Paris	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier : « Médiation culturelle : susciter un désir de culture » - Initiation à la culture du vin - Restitutions des groupes de travail permanents et présentation des recommandations - Projet de billetterie « pass culture »
		2013, Paris	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation des acteurs de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour la Culture - Culture et communication - Radio campus - Valoriser la culture scientifique et technique - Atelier : l'animation des lieux de vie étudiante - France Culture Plus - Vacances des étudiants - La médiation par et pour les étudiants
2013-2015	Lutte contre les discriminations		28h
	Prescripteur : CROUS Amiens-Picardie		
	Formateur : Groupe d'Appui et de Solidarité		
	Contenu de la formation	<ul style="list-style-type: none"> - Rapports sociaux - Lutte contre le racisme et les discriminations - Inclusion des migrants 	
2013-2015	Sauveteur secouriste du travail		21h
	Prescripteur et formateur : CROUS Amiens-Picardie		
	<ul style="list-style-type: none"> - Formation et maintien 		

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

RECHERCHE SCIENTIFIQUE

2013-2014	INGENIEUR D'ETUDE, <i>Université Paris 8, Saint Denis (93)</i>		4 mois
	Mission pour le Labex ARTS-H2H : Recherche sur les patrimoines du Maghreb à l'ère numérique dans le cadre de la création d'une plateforme internet.		
2008-2011	COLLABORATEUR SCIENTIFIQUE, <i>Département des Arts de l'Islam et Direction de la maîtrise d'ouvrage, Musée du Louvre, Paris (75)</i>		3128 h
	<ul style="list-style-type: none"> - Documentaliste et iconographe pour le projet « médiation-multimédia » du nouveau Département des arts de l'Islam - Contribution au scénarii des bornes multimédia (cf. éditions multimédia) - Publication (cf. publications) - Inventaire - Réorganisation de la salle des dossiers d'œuvres - Mission de recherche sur Eustache de Lorey et les relevés archéologiques 		
2008	STAGIAIRE, <i>Département des Arts de l'Islam et Direction des publics, Musée du Louvre, Paris (75)</i>		3 mois
	<ul style="list-style-type: none"> - Conception de dossiers documentaires sur les collectionneurs et donateurs - Etude muséographique - Etude sur la médiation muséale des cultures non-occidentales - Etudes des publics (cf. publications) 		
2006	DOCUMENTALISTE, <i>Les Arts décoratifs, Paris (75)</i>		2 mois
	Exposition : « Pura decora ? Les Arts de l'Islam aux Arts décoratifs »	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche documentaire - Rédaction de biographies (cf. publications) 	
2006	STAGIAIRE AUX EDITIONS DES CATALOGUES, <i>Les Arts Décoratifs, Paris (75)</i>		2 mois
	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture et Correction - Communication - Administratif 		

- Recherche documentaire

ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

2010-2019	CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT, <i>Université de Picardie Jules Verne (UPJV), Amiens (80)</i>			237h
2010-2011	UFR des Arts	Licence 3	L'image imprimée au XIXe siècle	25h
		Licence 1	L'art français au XIXe siècle	
2011-2012		Licence 2	La scène artistique des années 60 aux Etats Unis	24h
2012-2013	Institut Universitaire Tous Ages (IUTA)	18 à 99 ans	Initiation aux arts de l'Islam à travers les collections du musée du Louvre	15h
2013-2014		18 à 99 ans	Une histoire de la constitution des collections des arts de l'Islam du Musée du Louvre	22h
2014-2015	UFR de Sociologie	Master II professionnel Culture et Patrimoine	Cours en Montage et suivi de projets culturels	50h
			Environnement professionnel des métiers de la Culture	18h
			Cours en Montage et suivi de projets culturels	19h
			Environnement professionnel des métiers de la Culture	
2018-2019	UFR des Arts	Licence 1	Histoire de l'art au XIXe siècle	36h
Licence 2		Histoire de l'art de la Renaissance	28h	

EDUCATION (COLLEGE ET LYCEE)

2017-2021	ASSISTANTE D'EDUCATION, <i>Lycée Madeleine Michelis, Amiens (80)</i>		4 ans
	Accueil	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil des élèves - Accueil des parents - Accueil des extérieurs 	
	Administratif	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation du logiciel pronote - Utilisation de l'ent - Publipostage - Réorganisation de la salle des dossiers élèves, gestion des dossiers d'élèves archivés - Réalisation de compte-rendu de réunions - Mails/téléphone - Gestion des billets d'absences et de retards - Anonymat du baccalauréat - Chaine des copies du baccalauréat - Gestion prise de vues des photos pronote 	
	Surveillance	<ul style="list-style-type: none"> - Surveillance de la cantine, des permanences, des couloirs, du foyer - Surveillance d'examens (bac blanc, concours général, etc) - Sorties scolaires (culturelles, forum de l'étudiant, etc.) 	
	Tutorat	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement d'élèves 2nd, 1eres et Tales (français, mathématiques, histoire géographie et coaching organisation et confiance en soi) - Accompagnement et découverte de la filière Arts de l'UPJV 	
	Communication	<ul style="list-style-type: none"> - Diffusion de l'information sur les activités programmées au lycée - Conception d'affiches - Conception de présentation power-point - Réalisation de planning de diffusion 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Prise de photographies - Intervention en classe 	
	Accompagnement de projets	<ul style="list-style-type: none"> - Aide au montage de projets des élèves et membres de la Maison des lycéens - Animation de clubs (club journal, club Michel solidaire, club jardin) 	
	Encadrement	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement des 14 membres de la Maison des lycéens : gestion de l'association, organisation des réunions, réalisation des compte-rendu, gestion des comptes, organisation des élections 	
	Intervention scolaire	<ul style="list-style-type: none"> - Visites guidées du Département des arts de l'Islam, Musée du Louvre (terminales) - Adulte référent dans le cadre d'intervention sur le consentement - Présentation de la Maison des lycéens dans les classes de secondes - Ciné-débat avec les secondes Euro sur le film « une femme d'exception ». 	
	Projets significatifs accompagnés	2017-2018	<ul style="list-style-type: none"> - Photos de classe - Soirée des terminales en résidence universitaire, Bailly B
2018-2019		<ul style="list-style-type: none"> - Photos de classe - Accompagnement dans l'organisation de la journée du 15 mars pour l'écologie - Soirée des terminales en résidence universitaire, Bailly B - Escape Game sur le thème de Madeleine Michelis au foyer 	
2019-2020		<ul style="list-style-type: none"> - Tombola - Photos de classe 	
2020-2021		<ul style="list-style-type: none"> - Projet lutte contre la précarité menstruelle - Escape Game Harry Potter et l'Antiquité au foyer - Sweats et T.Shirts Michelis 	
2010-2011	MONITRICE Cordées de la réussite Camille Claudel, UFR des arts (UPJV), Collège Arthur Rimbaud, Collège César Franck, Lycée Delambre-Montaigne, Amiens (80)		91 h
	<ul style="list-style-type: none"> - Montage et pilotage de projets culturels - Interventions en milieu scolaire 		

MEDIATION CULTURELLE

2011-2016	MEDIATRICE CULTURELLE, CROUS Amiens-Picardie, Amiens (80)		3 ans 4 mois et 20 jours
	Administratif	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de compte-rendu de réunion - Gestion du logiciel de réservation de salles en résidence - Préparation de dossiers de communication - Envoi d'invitations - Mails/téléphone 	
	Communication	<ul style="list-style-type: none"> - Diffusion de l'information sur la programmation culturelle et les ateliers de pratique artistique proposés par le CROUS, sur l'offre de concours et d'accompagnement de projets étudiants, proposées par le CNOUS (communication orale et écrite, papier, via internet, radiophonique) - Conception de flyers et d'affiches - Conception de présentation power-point - Réalisation de planning de diffusion - Prise de photographies - Réseaux sociaux 	
	Accompagnement de projets	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'un questionnaire de rentrée sur les centres d'intérêt des étudiants - Conception de dossiers de demande de subvention - Aide au montage de projet 	
	Encadrement	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement des étudiants élus aux conseils de résidence : soirées d'intégration, soirée de fin d'année, soirées multiculturelle, barbecues 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement d'étudiants dans leurs projets culturels : un ciné au chaudron avec les étudiants du Master II Culture et Patrimoine et le dispositif des cordées de la réussite (UFR des Arts-Collège Arthur Rimbaud) et apéro-culture - Accompagnement de deux services civiques 	
	Animation du réseau	<ul style="list-style-type: none"> - Animation du réseau des médiateurs culturels amiénois (le Safran, le musée de Picardie, la Maison de la Culture d'Amiens, la briqueterie, le jardin du bout d'la rue, le GAS, la Maison du théâtre, l'UPJV) - Animation du réseau des délégués culturels des CROUS 	
	Projets significatifs accompagnés	2011- 2012	Le challenge artistique en résidence
		A partir de 2012	Le jardin partagé étudiant, résidence universitaire Bailly
		A partir de 2013	Les arbres à poème en résidence universitaire dans le cadre du Printemps des poètes
		A partir de 2013	Les trocs parties en résidence
2012-2013	MEDIATRICE CULTURELLE, <i>Abbaye Royale de Saint Riquier, Baie de Somme, Centre culturel de Rencontre, Saint-Riquier (80)</i>		268 h
	Exposition : « Alfred Manessier, le tragique et la lumière (1937-1989) »	<ul style="list-style-type: none"> - Visites guidées tous publics - Animation d'ateliers artistiques pour les scolaires 	
	Exposition : « D'une rive, l'autre »	<ul style="list-style-type: none"> - Visites guidées tous publics - Animation d'ateliers artistiques pour les scolaires - Gestion des réservations des scolaires - Rédactions de notices d'œuvres pour le dossier pédagogique 	
2006-2007	MONITRICE DES AFFAIRES CULTURELLES, <i>Service des Affaires Culturelles de l'UPJV, Amiens (80)</i>		332,75 h
	Inventaire des œuvres d'art de l'Université de Picardie Jules Verne		
	Exposition : « Entre deux voir », Colette Deblé et Michel Séméniako	<ul style="list-style-type: none"> - Scénographie - Accrochage/démontage 	
	Exposition : « Camille Claudel en Picardie, chez elle »	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction de notices (cf. publications) - Visites guidées tout public - Accueil et surveillance - Logistique 	
	Pièces de théâtre et concerts	<ul style="list-style-type: none"> - Communication - Accueil des artistes - Montage/démontage 	

METIERS DES BIBLIOTHEQUES

2012-2013	AGENT D'ACCUEIL ET D'AIDE A LA RECHERCHE, <i>Bibliothèque Publique d'Information (BPI), Centre Pompidou, Paris (75)</i>		401,5 h
	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil et orientation - Médiation - Aide à la lecture et à la recherche - Rangement - Conservation - Désherbage - Equipement des journaux - Mise en réseau de bibliothèques 		
2005	MONITRICE DE BIBLIOTHEQUE, <i>Bibliothèque universitaire de l'UPJV, en Sciences humaines et sociales, Amiens (80)</i>		294 h
	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil et aide à la lecture - Rangement - Conservation 		

METIERS ADMINISTRATIFS

2015-2016	AGENT D'ACCUEIL, DE SECRETARIAT ET DE SURVEILLANCE, dans les <i>résidences universitaires Campus-Sud et résidences d'Amiens-Nord, Crous Amiens-Picardie, Amiens (80)</i>	4 mois et 8 jours
	Chantier de la résidence du Bailly B	<ul style="list-style-type: none"> - Gestion des entrées et sorties sur le chantier, planning d'intervention - Gestion de l'équipement des chambres étudiantes - Réception des mails et réponses - Encadrement de deux étudiants-surveillants - Gestion et sécurité du site de la résidence du Bailly Bâtiment B pendant les travaux
	Secrétariat des résidences du Sud	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation de l'inauguration de la résidence du Bailly Bâtiment B - Gestion des clés des résidences du Sud - Gestion des appels téléphoniques - Gestion de la location des chambres étudiantes - Gestion du courrier - Indexation des dossiers
	Secrétariat des résidences du Nord	<ul style="list-style-type: none"> - Gestion des encaissements - Accueil des étudiants - Prise en charge des dossiers administratifs et vérification des données
2003	ENQUETEUR, <i>Médiamétrie, Amiens (80)</i>	80 h
	<ul style="list-style-type: none"> - Techniques d'enquête et statistiques - Communication 	
2000	AUXILIAIRE DE VACANCES, <i>Société Générale, St-Quentin (02)</i>	1 mois
	<ul style="list-style-type: none"> - Clôture de compte bancaire - Archivage et indexation des comptes - Vérification des bordereaux de chèques et des dépôts en liquide - Prise en charge des dossiers administratifs et vérification des données 	

METIERS DE LA VENTE

2005	VENDEUR RESPONSABLE MAGASIN, SA <i>Femina Styl, magasins Etam et Orchestra, Amiens (80)</i>	4 mois
	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilité - Gestion du magasin - Accueil de la clientèle - Accompagnement de la vente - Encaissement - Présentation du rayon : installation de la marchandise en rayon, assurer le réapprovisionnement, nettoyage et rangement - Gestion commerciale : vérification du magasin, vérification des encaissements et dépôt à la banque - Gestion des clés - Gestion des planning - Gestion de la liquidation du stock avant travaux 	
2002	HOTESSE DE VENTE, <i>Phildar, Saint-Quentin (02)</i>	8h
	<ul style="list-style-type: none"> - Travaux de rangement du magasin - Conseils et ventes - Encaissement rayon prêt à porter 	

	INVENTORISTE, <i>Pimkie, Saint-Quentin (02)</i>	4h
	<ul style="list-style-type: none"> - Rangement du magasin - Comptabilisation des articles - Utilisation du bippeur 	

METIERS AGRICOLES

2001	VENDENGEUR, <i>Société PIGUET-GIRARDIN, Auxey-Duresses (21)</i>	80h
	<ul style="list-style-type: none"> - Cueilleur Pigreur manuel 	
2002	TRIEUR DE POMMES DE TERRE, « <i>Groupement des primeuristes</i> », <i>Paimpol (22)</i>	140h
	<ul style="list-style-type: none"> - Sur chaîne de conditionnement 	
	VENDENGEUR, <i>Champagne ROGUET, Mailly Champagne (51)</i>	68h
	Cueilleur	

DIFFUSION DES CONNAISSANCES

PUBLICATIONS

- 2013 Simonis L., « Les arts décoratifs et les arts de l’Islam », Dossier sur *les Arts de l’Islam*, Texte et document pour la classe, SCEREN [CNDP-CRDP], Louvre.
- 2012 Simonis L., *Les relevés des mosaïques de la Grande Mosquée de Damas*, Editions du Louvre, Somogy Editions d’Arts.
- 2011 Simonis L., « Du site archéologique aux musées : le parcours des objets des arts de l’Islam de la Qal’a des Banu Hammad, exhumés des fouilles archéologiques du Général de Beylié, en 1908 », journée d’étude « l’empire d’un officier. Le général de Beylié : mise en perspective », du 8 janvier 2011 [actes non publiés]
- 2011 Simonis L., « Sur les traces d’Eustache de Lorey... », *Cahiers du Sud Landais*, Capbreton, SADIPAC, n°9, 2011, 63-76.
- 2008 Simonis L., *Se repérer dans le temps et dans l’espace. Des repères spatio-temporels pour la médiation du département des arts de l’Islam du musée du Louvre*, mémoire de Master Sciences humaines et sociales, Faculté de sociologie, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, sous la direction de Denis Blot, membres du jury : Denis Blot, Brigitte Lignier, Sophie Makariou & Anne Krebs (16/20).
- 2007 Simonis L., Viltard H. et *alii*, Donateurs et vendeurs d’arts de l’Islam à l’Ucad. in R. Labrusse (coord) *Purs décors ? Arts de l’Islam, regards du XIXe siècle, Collections des Arts décoratifs*, Les Arts décoratifs et les Editions du Musée du Louvre, Paris, 310-322.
- 2007 Simonis L., *L’Union centrale des arts décoratifs et les arts de l’Islam, acquisitions et expositions, 1878-1893*, mémoire de Master Arts, Faculté des Arts, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, 185 p + 160 p d’annexes, sous la direction de Rémi Labrusse, membres du jury : Rémi Labrusse & Philippe Sénéchal (17/20).
- 2006 Simonis L., Le Dieu envolé. in Ph. Sénéchal & M.-D. Porcheron (coords) *Camille Claudel en Picardie chez elle*, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, p.84-87
- 2006 Allart C. & Simonis L., Sakountala ou Vertumne et Pomone ou L’Abandon. in Ph. Sénéchal & M.-D. Porcheron (coords) *Camille Claudel en Picardie chez elle*, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, p.78-81.

EDITIONS MULTIMEDIA

- 2012 Editeurs scientifiques : Daniel Soulié, Sophie Makariou, Loreline Simonis, « La redécouverte des mosaïques de la grande mosquée de Damas », *Borne multimédia du département des Arts de l’Islam du musée du Louvre*.

CONFERENCES

- 18.06.2015 Grand témoin de l'atelier « étudiants spectateurs, étudiants acteurs », Les deuxièmes Rencontres sur l'action culturelle dans l'enseignement supérieur, MENESR-CPU-CNOUS-A+U+C, **MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE**, Paris (75)
- 12.04.2013 Conférence : « Les relevés des mosaïques de la mosquée des Omeyyades à Damas », Salle Jean Cavailès, place Dewailly, IUTA, Amiens (80)
- 15.02.2013 Conférence : « Une approche de la vie et de l'œuvre de Dali », Salle Jean Cavailès, place Dewailly, IUTA, Amiens (80)
- 17.02.2011 Grand témoin de l'atelier « Motivation, quelle est ta source ? », Management Program, ECOLE SUPERIEURE DE COMMERCE, Amiens (80)
- 08.01.2011 Communication : « Léon de Beylié, un archéologue en Afrique du Nord », Journée d'Etude sur Léon de Beylié, dans le cadre de l'exposition « Le Général de Beylié, collectionneur et mécène », Amphithéâtre, Musée de Grenoble (38)

ATELIERS ET GROUPES DE TRAVAIL

16.06.2014	Animation d'un atelier	
	Le rôle de la médiation culturelle auprès des étudiants dans les CROUS	Séminaire annuel des délégués culturels du réseau des CROUS, CNOUS, Paris (75)
2013-2014	Contribution à plusieurs groupes de travail	
	Partenariat CROUS/Université	Crous de Clermont-Ferrand (63)
	Les fiches de poste dans le milieu culturel des CROUS	Cnous, Paris (75) et Crous Amiens-Picardie, Amiens (80)
	L'animation des lieux de vie étudiant	Crous de Lille (59)

EMISSIONS RADIOPHONIQUES

- 2012 Invitée à **Radio Campus** pour présenter le projet des « robins des Arts et l'année allemande à Amiens »
- 30.03.2006 Invitée à **Radio France Bleu Picardie** pour présenter l'exposition « Camille Claudel en Picardie, chez elle » et son catalogue (16h45).

DIVERS

BENEVOLAT

2016	MEMBRE DU JURY		<i>Crous Amiens-Picardie, Amiens (80)</i>
	Concours de la Nouvelle du CROUS (Thème SAUVAGE)		
2015	MEMBRE DU JURY		<i>Crous Amiens-Picardie, Amiens (80)</i>
	Concours de la Nouvelle du CROUS (Thème LUMIERE)		
2012	LECTEUR-SELECTIONNEUR		<i>Crous Amiens-Picardie, Amiens (80)</i>
	Concours de la Nouvelle du CROUS (Thème LA VIE ETUDIANTE)		
2007-2013	PRESIDENTE		<i>113, route de Rouen, Amiens (80)</i>
	Association « Les robins des Arts »		
	2013	Catalogue rétrospectif des robins des Arts et l'année allemande à Amiens	
	2012	Exposition rétrospective du projet « les robins des Arts et l'année allemande à Amiens»	
	2011	Projet « Les robins des Arts et l'année allemande à Amiens »	
	2010	Scénographie pour une exposition d'Europe Direct	
	2009	Exposition : « Les robins des Arts dévalisent l'Université... Des œuvres volatilisées ! », exposition <i>janvier-mars 2009, BU Santé, UPJV, Amiens.</i>	
	2008	Exposition : « Les robins des arts hissent les toiles ! Univers-cités... », <i>octobre-novembre 2008, Espace Camille Claudel, UPJV, Amiens.</i>	
2007	ACCUEIL ET SECURITE		<i>Maison de la Culture d'Amiens, Amiens (80)</i>
	Festival International du Film d'Amiens		
2006	MEMBRE DU JURY		<i>Crous Amiens-Picardie, Amiens (80)</i>
	Concours de la Nouvelle du CROUS (thème PRISON)		

PRATIQUES ARTISTIQUES

2017-2018	2h hebdo	Atelier Bande dessinée par FRACO	Centre Culturel le Safran, Amiens (80)
2017	8h	Session Modèle Vivant par Véronique Poiret	Atelier d'art plastique du CROUS Amiens-Picardie, Amiens (80)
2017	5 h	Stage d'initiation à la photographie animalière dans le cadre du Festival de l'oiseau et de la nature par Alexander Hiley	Parc du Marquenterre, Saint-Quentin en Tourmont (80)
2017	30 h	Atelier de modelage par Véronique Poiret	Atelier Debaussaux, Amiens (80)
2016	30 h	Atelier dessin/peinture par Marie Lepetit	Centre Culturel le Safran, Amiens (80)
2011-2016	270 h	Ateliers artistiques : linogravure, modelage, sculpture, dessin, peinture par Véronique Poiret	Atelier d'art plastique du CROUS Amiens-Picardie, Amiens (80)
1998-1999	2 ans	Théâtre par Patrice Albertini	Cours Cyrano, Saint-Quentin (02)

PRATIQUES SPORTIVES

2018-2020	1h hebdo	Yoga, Association Om Namah Yoga par Annabelle Crochu	Atelier des Augustins, <i>Amiens (80)</i>
2018-2019	2h hebdo	Danse africaine, Afric-cadences, par Sylvie Kafando	Centre Culturel Léo Lagrange, <i>Amiens (80)</i>
2017-2018	2h hebdo	Self Défense féminine, Association Uechi Ryu par Christophe Poulain	Atelier des Augustins, <i>Amiens (80)</i>

LOISIRS

- Natation
- Jardinage
- Marche