

Mayara DIONIZIO FERREIRA

mayaradioniso@hotmail.com



Dernière mise à jour du curriculum le 27/01/2021

Doctorante en Philosophie à l'Université fédérale du Paraná et en Littérature et civilisation française à l'Université de Picardie Jules Verne.

Titulaire d'une maîtrise en philosophie de l'Université d'État de Londrina (2017) et diplôme de philosophie de l'Université d'État de Londrina (2014).

Auteure du livre *Antonin Artaud : l'instant intermittent*, pour lequel elle a été nominée, en 2020, pour le Prix des *Philosophes*. Ses recherches s'articulent autour des thèmes suivants : la philosophie comme expérience du langage ; la littérature comme langue de l'extérieur ; image et ressemblance littéraires ; supplémentarité ; critique littéraire ; neutre substantivé ; désœuvrement ; la mort comme insoumission et la communauté *lazarienne*. Dans son travail académique, l'auteur a un intérêt et une expérience dans les sujets suivants : philosophie contemporaine, philosophie de la différence, philosophie du langage, philosophie esthétique, philosophie politique contemporaine et philosophie poststructuraliste ; se référant fréquemment aux auteurs suivants: Maurice Blanchot, Jacques Derrida, Antonin Artaud, Jean Cayrol, Didi-Huberman, Jean-Luc Nancy, Christophe Bident, Paul B. Preciado, Emmanuel Lévinas et Martin Heidegger.

Formation :

2020- actuel

Doctorat en Littérature et civilisation française (Moderne)

Université de Picardie Jules Verne, UPJV, Amiens- France Titre: Les préfigurations de la mort comme sujet: Lázaro de Blanchot,

Directeur: Christophe BIDENT.

Domaine majeur: Lettres.

2018- actuel

Doctorat en Philosophie (CAPES Concept 5).

Université fédérale du Paraná, UFPR, Brésil en période co-tutrice à l'Université de Picardie Jules Verne (Conseiller: Christophe Bident).

Titre: Les préfigurations de la mort comme sujet: Lázaro de Blanchot,

Directeur: André de Macedo DUARTE.

Domaine majeur: sciences humaines

2015-2017

Master II en philosophie (CAPES Concept 4).

Université d'État de Londrina, UEL, Brésil.

Titre: Langue et représentation à Blanchot et Derrida: commentaires sur le travail de Antonin Artaud, Année de réalisation: 2017.

Directeur: Marcos Alexandre Gomes NALLI.

Co-encadrant: Gabriel Victor Rocha PINEZLI.

Boursier: Coordination pour l'amélioration du personnel de l'enseignement supérieur, CAPES, Brésil.

2008 - 2014

Graduation en philosophie.

Université d'État de Londrina, UEL, Brésil.

Titre: Langue et cruauté chez Antonin Artaud.

Conseiller: Marcos Alexandre Gomes Nalli.

Performance professionnelle

Professeure au Université du Nord du Paraná, UNOPAR, Brésil.

lien institutionnel

2017 - 2018

Type de contrat: Embauché en vertu des lois sur le travail, Placement fonctionnel: Tutoria, Heures de crédit: 30

Autres informations : Cours de premier cycle (2017/1): éthique, politique et société; L'homme, la culture et Société; Méthodologie scientifique; Philosophie. Activités académiques complémentaires de cours de fin d'études (2017/1): études dirigées: éducation environnementale; Entrepreneuriat; Employabilité; Politiques publiques et formation des enseignants.

Professeure au Colégio Pontual, PONTUAL, Brésil.

lien institutionnel

2017-2017

Type de contrat: Embauché en vertu du droit du travail, Placement fonctionnel: Professeur de philosophie, Heures de crédit: 10.

Publications :

Articles complets publiés dans des revues

Commandé par ordre chronologique

1. **DIONIZIO, M.J. ; FERREIRA, G. F. .** *La communauté des amants : anachronisme et aphorisme en question chez Blanchot et Derrida.* Revue : ÉDUCATION ET PHILOSOPHIE (EN LIGNE), v. 34, p. 1231-1275, 2020 (**Brésil, Qualis A2**)
2. **DIONIZIO, MAYARA.** *Unité ou différence : entre le corps derridien et la poésie blanchotienne.* Revue : GRIOT, c. 19, p. 154-170, **2019 (Brésil, Qualis B1)**
3. **DIONIZIO, MAYARA JOICE.** *La négation de l'œuvre : Derrida lecteur de Artaud.* Revue : KRITERION, c. 59, p. 215-233, **2018 (Brésil, Qualis A1).**

Livres ou éditions publiés / organisés

1. **DIONIZIO, M. J ..** Antonin Artaud: l'instant intermittent. 1. éd. Londrina: Maison d'édition Madrepérola, **2020.**

Chapitres de livres publiés

1. **DIONIZIO, M. J ..** Débat théorico-philosophique sur les questions éthiques actuelles. Dans: Marcelo Guimarães Silva. (Org.). *Législation et éthique professionnelle.* Porto Alegre: Sagah, 2019, v. , pour. 13-22.
2. **DIONIZIO, M. J ..** Problèmes éthiques actuels. Dans: Marcelo Guimarães Silva. (Org.). *Législation et éthique professionnelle.* 1ed.Porto Alegre: Sagah, 2019, v. , pour. 45-55.
3. **DIONIZIO, M. J ..** L'éthique comme discipline philosophique. Dans: Marcelo Guimarães Silva. (Org.). *Législation et éthique professionnelle.* 1ed.Porto Alegre: Sagah, 2019, v. , pour. 23-34.
4. **DIONIZIO, M. J ..** L'éthique dans la construction personnelle, sociale, historique et culturelle. Dans: Marcelo Guimarães Silva. (Org.). *Législation et éthique professionnelle.* Porto Alegre: Sagah, 2019, v. , pour. 35-44.
5. **DIONIZIO, M. J ..** L'évolution de la pensée philosophique, l'histoire de la philosophie et la vision mythologique du monde. Dans: Marcelo Guimarães Silva. (Org.). *Histoire de l'éducation physique.* Porto Alegre: Sagah, 2019, v. , pour. 15-26.
6. **DIONIZIO, M. J ..** L'Origine des Jeux Olympiques. Dans: Marcelo Guimarães Silva. (Org.). *Histoire de l'éducation physique.* 1ed.Porto Alegre: Sagah, 2019, v. 1, p. 27-40.
7. **DIONIZIO, M. J ..** Penseurs présocratiques, Socrate, Platon et Aristote. Dans: Marcelo Guimarães Silva. (Org.). *L'histoire des penseurs .* Porto Alegre: Sagah, 2019, v. 1, p. 41-58.
8. **DIONIZIO, M. J ..** Les courants philosophiques de l'époque hellénistique, du moyen âge et de la Renaissance. Dans: Marcelo Guimarães Silva. (Org.). *Histoire de l'éducation physique.* Porto Alegre: Sagah, 2019, v. 1, p. 75-88.
9. **DIONIZIO, M. J ..** Histoire et philosophie. Dans: Wilian Junior Bonete; Maria Inês de Freitas Custódio. (Org.). *Théorie de l'histoire et Historiographie.* Porto Alegre: Sagah, 2019, v. 1, p. 171-188.
10. **DIONIZIO, M. J ..** Courants philosophiques de la Grèce antique, du Moyen Âge et de la Renaissance. Dans: Marcelo Guimarães Silva. (Org.). *Histoire de l'éducation physique.* Porto Alegre: Sagah, 2019, v. 1, p. 59-74.
11. **DIONIZIO, M. J ..** Philosophie du langage. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). *Philosophie contemporaine.* 1ed.Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 23-31.
12. **DIONIZIO, M. J ..** Philosophie de la science contemporaine - Cercle de Vienne. Dans:

Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 33-40.

13. **DIONIZIO, M. J.** .. Hegel: dialectique et état. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. 1ed.Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 43-50.

14. **DIONIZIO, M. J.** .. Libéralisme. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 51-58.

15. **DIONIZIO, M. J.** .. Karl Marx et la conception matérialiste de l'histoire. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 59-66.

16. **DIONIZIO, M. J.** .. Industria Cultural. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 67-74.

17. **DIONIZIO, M. J.** .. Politique contemporaine. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. 1ed.Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 107-114.

18. **DIONIZIO, M. J.** .. Hannah Arendt. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 115-122.

19. **DIONIZIO, M. J.** .. Questions de genre. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 123-130.

20. **DIONIZIO, M. J.** .. Derrida et Deleuze. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 131-138.

21. **DIONIZIO, M. J.** .. Moralité et problèmes éthiques. Dans: Fernanda Anflor. (Org.). Philosophie contemporaine. 1ed.Porto Alegre: Sagah, 2018, v. , pour. 139-145.

Textes dans les journaux / magazines

1. **DIONIZIO, MAYARA.** Artaud et le territoire de l'incommunicable. Artaud et le territoire de l'incommunicado, Londrina- PR, 30 décembre.

2020.

2. **DIONIZIO, M. J.; FERREIRA, G.F.** .. Écriture d'Exile: sur le travail de Juliano Garcia Pessanha. Jornal Folha de Londrina, journal

Folha de Londrina, 11 mai 2017.

Articles complets publiés dans les actes de la conférence

1. **DIONIZIO, M. J.** .. LA CONCEPTION DU TRAVAIL POÉTIQUE DANS ARENDT ET ARTAUD. Dans: Rencontre des diplômés et étudiants de

Philosophie de l'UEL, cycle Hannah Arendt? Brésil / Venezuela et Journée de l'enseignement de la philosophie, 2015, Londrina. Annales de VI

Réunion des étudiants et étudiants en philosophie de l'UEL, VI cycle Hannah Arendt? Brésil / Venezuela et I Conférence sur l'enseignement de

Philosophie, 2015.

Présentations de travail

1. **DIONIZIO, M. J.** .. La négation de l'oeuvre: Derrida lecteur d'Artaud. 2018. (Présentation des travaux / Communication).
2. **DIONIZIO, M. J.** .. Littérature et négativité. 2016. (Présentation des travaux / communication).
3. **DIONIZIO, M. J.** .. Conception d'oeuvre poétique chez Arendt et Artaud. 2015. (Présentation des travaux / Communication).

Les participations aux comités:

Travaux d'achèvement des cours de fin d'études

1. WEBER, J. F.; Luis Henrique Alves de Souza; **DIONIZIO, M. J.** .. Participation au Conseil d'Administration de Larson Esteves Aleixo. A domestication de l'animal technique. 2019. Document de conclusion du cours (diplôme en philosophie) - Universidade Estadual de Londrina.
2. Grisotto, A.; WEBER, J. F.; **DIONIZIO, M. J.** .. Participation au comité de Douglas Wellinson Secco. Education et problème de l'individu dans la modernité. 2019. Document de conclusion du cours (diplôme en philosophie) - Université d'État de Londrina.

Participation aux conseils d'administration des comités de jugement

Autres participations

1. **DIONIZIO, M. J.**; VALENTIM, M. A.; FAUSTO, J .. XXVII EVINCI UFPR - Cours de philosophie .. 2019. Université Fédérale de Paraná.