

# PROGRAMME

## Colloque international

« *Objets pour apprendre, objets à apprendre : Quelles pratiques enseignantes pour quels enjeux ?* »

**Mardi 11 et Mercredi 12 juin 2019**

Université de Picardie Jules Verne - Logis du Roy,  
Square Jules Bocquet (en face du palais de justice) - Amiens



Centre Amiénois de Recherche en Éducation et Formation (CAREF - EA 4697)



École supérieure  
du professorat  
et de l'éducation  
Académie d'Amiens



8h30-9h	ACCUEIL	
9h-9h30	OUVERTURE OFFICIELLE DU COLLOQUE	
9h30-10h15	CONFÉRENCE D'OUVERTURE <b>Au rayon du matériel didactique : investiguer les fonctions et usages des objets du monde scolaire</b> Joël Lebeaume, Université Paris-Descartes, EDA	
10h15-10h30	PAUSE	
10h30-12h	<p><b>ATELIER A : Objets médiateurs d'apprentissages multiples</b> SALLE DU SAGITTAIRE Animation : Cédric Frégné, Université Paris Est Créteil, LIRTES Roselyne Le Bourgeois, Université de Picardie Jules Verne, CAREF</p> <p><b>Miroirs en classe : des objets pour apprendre des mathématiques</b> Paolo Bellingeri, Université de Caen-Normandie, ESPE de Caen, LMNO et centro matematica, Emmanuelle Féaux de Lacroix, Université de Caen-Normandie, LMNO, Eric Reyssat, Université de Caen-Normandie, LMNO, André Sesboüé, Université de Caen-Normandie, directeur de l'IREM de Caen</p> <p><b>L'instrument de musique fabriqué : un objet pour apprendre</b> Marlène Jouan, Académie de Toulouse, Odile Tripiet-Mondancin, ESPE de Toulouse Midi Pyrénées, Université Jean Jaurès</p> <p><b>Choix d'objets et représentations du mouvement en vidéo pour l'enseignement du principe d'inertie en seconde</b> Pascale Kummer-Hannoun, ENS- Cachan</p> <p><b>Moulin à vent, aimant, bateau... : des objets à apprendre ou pour apprendre à l'école maternelle ?</b> Céline Chanoine, Université de Picardie Jules Verne, CAREF</p>	<p><b>ATELIER B : Objets et enjeux linguistiques</b> SALLE DES COMBLES Animation : Anne Delbrayelle, Université de Picardie Jules Verne, CAREF Sophie Pélissier, Université de Picardie Jules Verne, CAREF</p> <p><b>L'album de littérature de jeunesse authentique à l'école : un objet pris en compte dans sa matérialité ?</b> Élise Ouvrard, ESPE, Université de Caen-Normandie</p> <p><b>Enjeux linguistiques et didactiques des objets en classe bilingue</b> Anne-Claire Raimond, Université de Franche Comté, ELLIADD Laura Uribe, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Laurence Corny, Malory Leclere, Dias Mendonça, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, DILTEC, Marie-Odile Hidden, Université Bordeaux Montaigne, TELEM, Laurence Le Ferrec, Université Paris-Descartes, EDA</p> <p><b>Les objets comme catalyseurs d'écriture</b> Bruno Hubert, Université de Caen-Normandie, CIRNEF</p> <p><b>Le rôle des artefacts et des gestes dans les activités utilisant l'approche EMILE : le cas des jeunes apprenants</b> Zehra Gabillon, Université de Polynésie française, EASTCO Rodica Ailincăi, Université de Polynésie française, EASTCO</p>
12h-13h45	PAUSE REPAS	

13h45-15h35	ATELIER C : <b>Objets et premiers apprentissages</b>	ATELIER D : <b>Facettes d'un même objet</b>
	SALLE DES COMBLES Animation : Céline Chanoine, Université de Picardie Jules Verne, CAREF	SALLE DU SAGITTAIRE Animation : Joël Bisault, Université de Picardie Jules Verne, CAREF Valérie Tartas, Université de Toulouse Jean Jaurès, CLLE
	Sophie Pélissier, Université de Picardie Jules Verne, CAREF	
	<b>La circulation d'une mascotte entre école maternelle et familles : un objet nomade non littéraire « pour apprendre » la forme scolaire ?</b>	<b>Objets et/ou dispositions ? Processus de médiations et blocages dans l'enseignement des arts plastiques</b>
	Marie-Noëlle Dabestani, Université Paris 8, CIRCEFT-ESCOL	Sylvain Fabre, ESPE de Créteil, CIRCEFT-ESCOL
	<b>Constructions différenciées de la signification des objets scolaires en maternelle : usages et difficultés des élèves pour interpréter le sens des affiches didactiques en grande section</b>	<b>Des objets didactiques pour questionner les sciences à l'école primaire : les albums de littérature de jeunesse</b>
	Elisabeth Mourot, Université Paris 8, CIRCEFT-ESCOL	Frédéric Charles, Université Claude Bernard Lyon 1, S2HEP, ESPE de l'académie de Lyon Catherine Bruguière, Université Claude Bernard Lyon 1, S2HEP, ESPE de l'académie de Lyon
	<b>Executive Functions in the Infant School : Uses of Objects as objectives for the children</b>	<b>La branche de chocolat : un objet complexe</b>
	Iván Moreno Llanos, Universidad Autónoma de Madrid	Alain Pache, Haute école pédagogique du canton de Vaud, Patrick Roy, Haute école pédagogique du canton de Fribourg
	<b>Le statut des objets au travers de leurs usages dans les premières manifestations des Fonctions Exécutives en classe 0-1 à l'école enfantine : Quelques implications éducatives ?</b>	<b>Utiliser une chanson comme objet-médiateur de l'apprentissage des repères temporels</b>
	Cintia Rodríguez Garrido, Universidad Autónoma de Madrid	Christine Croset, Haute école pédagogique - Lausanne
		<b>La reproduction des plantes à fleurs : entre la réalité des objets, des images et des discours</b>
		Catherine Boyer, Université Lille 3, CIREL-Théodile
15h35-15h50	PAUSE	
15h50-16h35	<b>TABLE RONDE : Points de vue de chercheurs sur les objets et les pratiques enseignantes</b>	
	Anne-Laure Le Guern, Université de Caen-Normandie, CIRNEF Mickaël Le Mentec, Université de Picardie Jules Verne, CAREF	
	Jean-François Thémines, Université de Caen-Normandie, ESO Abdel Karim Zaïd, ESPE, COMUE Lille Nord de France, CIREL-Théodile	
	Animation : Roselyne Le Bourgeois, Université de Picardie Jules Verne, CAREF	
16h35-16h55	<b>PRÉSENTATION DU MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION</b>	
	Laurent Trémel, MUNAÉ, Rouen	
17h-18h30	<b>SORTIES CULTURELLES : Objets du patrimoine (autour de la cathédrale) ou La Machinerie (Fablab)</b>	

8h30-9h	ACCUEIL	
9h-9h45	CONFÉRENCE <b>Les objets : narrateurs d'histoires et d'émotions</b> José Luis de Los Reyes Leoz, Universidad Autónoma de Madrid	
9h45-10h	PAUSE	
10h-12h15	<p><b>ATELIER E : Objets et représentations de l'espace et du temps</b> SALLE DES COMBLES Animation : Cora Cohen-Azria, Université de Lille, CIREL Jean-François Thémines, Université de Caen-Normandie, ESO</p> <p><b>Construction et analyse de l'utilisation d'un « objet géométrique » en classe de physique en terminale S</b> Laurent Moutet, Université Paris Diderot, LDAR</p> <p><b>La carte et le jeu : objets pour apprendre les repères géographiques à l'école élémentaire</b> Xavier Leroux, Université d'Artois, Discontinuités</p> <p><b>L'utilisation des objets matériels dans le rituel des calendriers à l'école maternelle grecque. Une étude de cas</b> Maria Moumoulidou, Université Démocrite de Thrace, recherches pédagogiques et pratiques enseignantes</p> <p><b>Des outils sémiotiques pour dire et penser le temps en classe de maternelle : quels outils pour quelles constructions temporelles ? De l'intérêt du dialogue enseignants- formateur-chercheur pour comprendre comment les objets donnent forme aux notions temporelles</b> Fred Amblas, Christelle Boya, Corinne Coudron, Catherine Graincourt et Isabelle Paty-Visseiche, DSDEN Ile et Vilaine, Tiphaine Cocault, Damien Le Bellour, Bénédicte Malin, professeurs des écoles</p> <p><b>Des objets tangibles aux cartes interactives pour se déplacer et apprendre l'espace : quelques exemples de situations d'apprentissage avec des enfants déficients visuels</b> Quentin Chibaudel, Christophe Jouffrais, Bernard Oriola Université de Toulouse 3, IRIT Katerina Fibigerova, Université de Toulouse Jean Jaurès, CLLE</p>	<p><b>ATELIER F : Objets et traces de l'activité</b> SALLE DU SAGITTAIRE Animation : Anne Delbrayelle, Université de Picardie Jules Verne, CAREF Anne-Laure Le Guern, Université de Caen-Normandie, CIRNEF</p> <p><b>De l'objet de l'autoévaluation au sujet apprenant</b> Sylvie Gruber-Jost, Université de Strasbourg, LISEC</p> <p><b>Création d'une séquence de cours informatisée pour reporter des résultats expérimentaux avec la précision adéquate</b> Céline Picron, Université de Namur</p> <p><b>Co-construire un objet scolaire pour instituer une pratique scientifique avec les jeunes élèves</b> Corinne Marlot, Haute école pédagogique du canton de Vaud, Patrick Roy, Haute école pédagogique du canton de Fribourg, Christine Riat, Haute école pédagogique BEJUNE, Florence Ligozat, Université de Genève</p> <p><b>La copie d'élève : un objet commun pour apprendre et enseigner</b> Hélène Savin, ESPE de Grenoble</p> <p><b>Verbalisation et modélisation du processus créatif lors de la création d'objets techniques</b> Rachel Attanasio, Haute école pédagogique du canton de Vaud, PIRACEF, Marie-Dominique Lambert, PIRACEF</p>

	<p><b>Analyse du rapport « objet produit en classe - objet d'enseignement et d'apprentissages » dans une séquence d'enseignement en arts plastiques et visuels. Enjeux pour la formation et la recherche.</b>  Stephan Bodéa, Université de Genève, DAM  Francisco Marquez, Université de Genève, DAM</p>	
12h-13h45	PAUSE REPAS	
13h45-14h50	<p><b>ATELIER E (suite) : Objets et représentations de l'espace et du temps</b>  SALLE DES COMBLES  Animation : Cora Cohen-Azria, Université de Lille, CIREL  Jean-François Thémines, Université de Caen-Normandie, ESO</p> <p><b>La carte à l'École du Socle : un objet à apprendre</b>  Sylvie Considère, ESPE de Lille Nord de France,  Anne Glaudel, Université de Reims Champagne-Ardenne,  Thierry Philippot, Université de Reims Champagne-Ardenne,  Maud Verhervé, Académie de Lille</p> <p><b>Impression 3D : l'authenticité des données scientifiques pour les modèles que les élèves produisent et manipulent : opportunités et limites</b>  François Lombard, Université de Genève, TECFA,  Julien Da Costa, Université de Genève, TECFA,  Daniel Schneider, Université de Genève, IUFE</p> <p><b>Construction de frises chronologiques et mobilisation des connaissances en SVT</b>  Youssef Boughanmi, Université de Bourgogne, CGC, Savoirs : normes et sensibilité</p>	<p><b>ATELIER F (suite) : Objets et traces de l'activité</b>  SALLE DU SAGITTAIRE  Animation : Anne Delbrayelle, Université de Picardie Jules Verne, CAREF  Anne-Laure Le Guern, Université de Caen-Normandie, CIRNEF</p> <p><b>Le cahier d'atelier pour faciliter l'appropriation du cahier des charges</b>  Guillaume Massy, Haute école de pédagogie du canton de Vaud</p> <p><b>La trace « picturale/matérielle/scripturale », un objet pour apprendre et à apprendre au début de la scolarité</b>  Christine Riat, Haute école pédagogique BEJUNE</p> <p><b>Objets et traces d'activité dans un dispositif universitaire de sensibilisation à l'esprit d'entreprendre: représentations, mises en récit, et figures de l'entrepreneur</b>  Brigitte Pezon, Université de Lille, CIREL-Profeor</p>
14h50-15h	PAUSE	

15h-16h50	<p><b>ATELIER G : Des objets et des points de vue</b> SALLE DU SAGITTAIRE Animation : Justine Breton, Université de Picardie Jules Verne, CAREF Lucie Mougnot, Université de Picardie Jules Verne, CAREF</p> <p><b>De l'objet à l'instrument pour le développement du langage en maternelle : accompagnement nécessaire dans le développement de la compétence professionnelle de l'enseignant</b> Émilie Magnat, Université de Picardie Jules Verne, ESPE de l'académie d'Amiens, CERCLL, Karima Olechny, Université de Picardie Jules Verne, ESPE de l'académie d'Amiens</p> <p><b>Enseigner la lecture à partir de la littérature de jeunesse en classe de C.P. Étude de la scolarisation d'un objet culturel</b> Samuel Pinto, Université Paris 8, ESCOL-CIRCEFT, Université Reims Champagne-Ardenne</p> <p><b>L'inégalité face à l'interprétation par les élèves des objets culturels à l'école</b> Julien Netter, Université Paris-Est Créteil, ESCOL-CIRCEFT</p> <p><b>Les contenus des visites scolaires dans les musées et centres de culture scientifique : places et statuts des objets</b> Alain Sénécaïl, Université de Lille, Haute école pédagogique du canton de Vaud</p> <p><b>Changement de statut des objets : place, rôle et spécificités des écrits instrumentaux en classe d'école maternelle</b> Elisabeth Plé, Université de Reims Champagne-Ardenne, CEREP, Laurence Dedieu, ESPE de Reims, URCA, CEREP</p>	<p><b>ATELIER H : Objets numériques pour créer, à créer</b> SALLE DES COMBLES Animation : Cédric Fluckiger, Université de Lille, CIREL Mickaël Le Mentec, Université Picardie Jules Verne, CAREF</p> <p><b>Des objets programmables à l'école. Pour quelle technicité ?</b> Olivier Grugier, Université Paris Descartes, ESPE de l'académie de Paris, Université Sorbonne Université, EDA</p> <p><b>L'image numérique en classe d'arts plastiques, entre usages et pratique</b> Franck Leblanc, Université de Montpellier, LIRDEF</p> <p><b>Analyse de l'activité des élèves dans une séquence de robotique pédagogique : quel rôle des artefacts utilisés dans l'initiation à l'informatique en CP ?</b> Sandra Nogry, Université de Cergy Pontoise, Paragraphe</p> <p><b>Conceptualisation d'artefacts numériques contemporains par des collégiens : contribution didactique à la modélisation fonctionnelle</b> William-Gabriel Perez, Université Paris-Descartes, EDA</p> <p><b>Le QR code dans le jeu sérieux LUCIOLE : lien entre le monde virtuel et le monde réel pour le développement de la compréhension orale en anglais à l'école</b> Coralie Payre-Ficout, Université Grenoble-Alpes, ESPE de l'académie de Grenoble, LIDILEM, Mathieu Loiseau, Université Grenoble-Alpes, LIDILEM, Émilie Magnat, Université de Picardie Jules Verne, ESPE de l'académie d'Amiens, CERCLL</p>
16h50-17h	PAUSE	
17h-17h30	<p><b>SYNTHÈSE ET DÉBAT : Objets et pratiques enseignantes : quels enjeux pour la formation ?</b></p> <p>Animation : Alain Panero, Université de Picardie Jules Verne, ESPE de l'académie d'Amiens, CAREF Joël Bisault, Université de Picardie Jules Verne, ESPE de l'académie d'Amiens, CAREF</p>	
17h30	CLÔTURE DU COLLOQUE	

## Colloque international

« *Objets pour apprendre, objets à apprendre : Quelles pratiques enseignantes pour quels enjeux ?* »

**Mardi 11 et Mercredi 12 juin 2019**

Ce colloque se propose d'approfondir les réflexions initiées lors de la journée d'études « Objets pour apprendre, objets à apprendre » qui a eu lieu le 10 décembre 2014 à Amiens. Son but sera de déterminer la place et le rôle des objets mis au centre de pratiques enseignantes ordinaires ou innovantes, de la maternelle à l'université, en France ou dans d'autres contextes nationaux. Il privilégiera une perspective transversale liée à une rencontre des domaines disciplinaires et confrontant les regards des praticiens, formateurs et chercheurs, ces statuts étant parfois cumulés par les mêmes personnes.

### **Comité scientifique du colloque :**

Jacques Audran (Insa Strasbourg), Cora Cohen-Azria (Université de Lille, CIREL), Cédric Fluckiger (Université de Lille, CIREL), Cédric Frégné (Université Paris Est Créteil, LIRTES), Joël Lebeaume (Université Paris-Descartes, EDA), Anne-Laure Le Guern (Université de Caen Normandie, CIRNEF), Corinne Marlot (Haute école pédagogique du canton de Vaud), Thérèse Perez-Roux (Université Paul-Valéry Montpellier, LIRDEF) Valérie Tartas (Université de Toulouse Jean Jaurès, CLLE), Jean-François Thémines (Université de Caen-Normandie, ESO).

*Et les membres du comité d'organisation*

### **Comité d'organisation** (Université de Picardie Jules Verne, CAREF) :

Christine Berzin, Joël Bisault, Justine Breton, Céline Chanoine, Anne Delbrayelle, Béatrice Finet, Roselyne Le Bourgeois, Mickaël Le Mentec, Sophie Pelissier

**Secrétariat** : Gaëlle Stephan-Blanchard et Ophélie Aksu (Université de Picardie Jules Verne, CAREF)