

## Domaine

Sciences Humaines et Sociales

## Modalités de formation

Formation initiale

Formation continue

## Effectifs

Capacité d'accueil : 20 étudiants

## Lieu(x) de formation

UFR Sciences Humaines, Sociales et Philosophie

## Contact

scolmaster-scso@u-picardie.fr

03 64 26 85 35

## Candidature

[https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[picardie.fr/formation/candidater-s-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[inscrire/](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

## Formation continue

Contact :

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/node/financement>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# MASTER SCIENCES SOCIALES CULTURE, PATRIMOINE ET INNOVATIONS NUMÉRIQUES (M2)

## Les plus de cette formation

Le master Culture, Patrimoines et Innovations Numériques permet d'acquérir des compétences opérationnelles dans le champ de la culture et du patrimoine. Les étudiant(e)s sont mis en situation professionnelle réelle de six mois. Au sein de l'association du Master et encadrés par des professionnels, ils réalisent durant 6 mois un projet culturel réel d'envergure. Atelier COD (Conception, Organisation, Diffusion). Les cours sont harmonisés entre les interventions professionnelles et les réflexions théoriques. Les étudiant(e)s peuvent bénéficier d'une expérience à l'international. Des cours d'anglais professionnel appliqué aux métiers de la culture. Une durée de stage au minimum de 3 mois.

## Compétences

Acquérir les compétences opérationnelles dans le champ de la culture et du patrimoine

Le master articule par ailleurs proportionnellement les approches sociologiques les plus novatrices appliquées à la culture et aux patrimoines, les apports d'intervenants professionnels. En lien avec les évolutions technologiques contemporaines et les enjeux européens le master propose deux options :

- Option innovations numériques des mondes culturels et patrimoniaux
- Option voyage d'étude à l'étranger

## Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent + Licence (Bac +3)

## Après la formation

### Poursuite d'études

Le master ouvre la possibilité d'une entrée en doctorat de Sciences Sociales.

Les autres masters du domaine Sciences Humaines et Sociales

La préparation de concours de la fonction publique

### Débouchés professionnels

Le master prépare les étudiant(e)s aux métiers d'ingénierie culturelle et de médiation; à la direction, conception et conduite de projets culturels; au développement territorial par la culture; aux métiers d'encadrement et d'administration dans les institutions culturelles publiques, privées et associatives., ...

### Secteurs d'activités (visés par la formation)

- Administration des institutions culturelles publiques, privées et associations
- Fonction publique territoriale – Service culturels et artistiques
- Métiers de la production, événementiels,

## Organisation

La formation se déroule sur deux ans, répartis en quatre semestres (S1 à S4). La 1ère année du Master (M1) dispose d'un tronc commun composé des disciplines majeures de la mention : sociologie, démographie, ethnologie, anthropologie et sciences sanitaires et sociales. Au second semestre, le M1 offre des enseignements de pré-spécialisation, préparant l'orientation en 2ème année du Master (M2).

Volume horaire : 814 h au total, dont 404 h en M1 et 410 h en M2. Crédits 120 ECTS (60 en M1 et 60 en M2).

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR. : <https://www.u-picardie.fr/ufr/shsp/accueil/modalites-de-contrôle-des-connaissances-shsp>

## Responsable(s) pédagogique(s)

Fabrice RAFFIN

[fabrice.raffin@u-picardie.fr](mailto:fabrice.raffin@u-picardie.fr)

## Références & certifications

Codes ROME :

- K16 : Culture et gestion documentaire

Codes FORMACODE :

- 

Codes NSF :

- 

## Programme