

## Domaine

Arts, Lettres, Langues

## Modalités de formation

Formation initiale  
Formation continue

## Effectifs

Capacité d'accueil : 25 étudiants

## Lieu(x) de formation

UFR des Lettres

## Contact

Malika PROISY  
0364268514  
[malika.proisy@u-picardie.fr](mailto:malika.proisy@u-picardie.fr)

## Candidature

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

## Formation continue

Contact :  
03 22 80 81 39  
[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# MASTER LETTRES LITTÉRATURE ANTIQUE, FRANÇAISE ET COMPARÉE (M2)

## Les plus de cette formation

Le parcours de M2 « Littérature antique, française et comparée » (L AFC) du Master Lettres s'inscrit dans le prolongement des Licences « Lettres » (Amiens) et « Humanités » (Beauvais) de l'UFR des Lettres.

Il a pour objectif de former à la recherche littéraire et se trouve directement adossé aux laboratoires de recherche CERCLL (EA. 4283) et TrAme (EEA. 4284).

Il offre aux étudiants littéraires une compétence scientifique plus approfondie que les précédents diplômes.

## Compétences

- Maîtrise des savoirs disciplinaires et méthodologiques de haut niveau : une solide culture générale et professionnelle ; une connaissance approfondie d'un ou de plusieurs domaines des littératures française, étrangère et antique ; une connaissance de l'histoire du livre et des littératures.
- Maîtrise des outils d'analyse littéraire et linguistique et de production des textes et des discours depuis l'Antiquité gréco-latine. Connaissance solide des principales théories critiques en littérature et en linguistique, de l'application de ses théories à la lecture, à l'analyse et à la production de tout type de textes et de discours.
- Maîtrise théorique et pratique dans le domaine des productions écrites et orales favorisant l'insertion et la réussite dans le milieu professionnel, exerçant la faculté de réflexion et de formalisation.

## Conditions d'accès

Master 1 ou équivalent

## Après la formation

### Poursuite d'études

- Doctorat (recherche fondamentale)
- Concours de l'enseignement (capes et agrégation)
- Concours des bibliothèques

### Débouchés professionnels

- Enseignant-chercheur à l'Université, professeur du secondaire, auteur, scénariste, formateur en atelier d'écriture, journalisme culturel, rédacteur web, publicité, métiers de la culture.
- Éditeur, assistant d'édition, chargé de diffusion et de communication, rédacteur multimédia, bibliothécaire, conservateur (catégorie A et B, filières territoriales et d'État), libraire.

## Organisation

La formation se déroule sur une année, entre septembre et juin.

Volume horaire : 608 heures.

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances : voir sur la page web de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Responsable du parcours LAFC  
Jean-Luc GUICHET  
[jean-luc.guichet@u-picardie.fr](mailto:jean-luc.guichet@u-picardie.fr)

## Références & certifications

Identifiant RNCP : 39494  
Codes ROME :

- K21 : Métiers de la formation initiale et continue

## Programme

<b>SEMESTRE 1 MASTER LETTRES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE1 LANGUES VIVANTES</b>	<b>20</b>		<b>20</b>		<b>3</b>
<b>UE2 APPROCHES THEORIQUES 1</b>					<b>6</b>
- Cours LAFC 1	12	9	3		4
- Cours SDL 1	6	4	2		2
<b>UE3 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE</b>					<b>3</b>
- Méthodologie LAFC	9		9		
- Méthodologie SDL	9		9		
<b>UE4 OUVERTURE DISCIPLINAIRE - 2 COURS DE SPECIALITE AU CHOIX</b>					<b>6</b>
- 1 Cours de la mention lettres	22	16	6		3
- 1 Cours de la mention lettres ou d'une autre mention du cham	22	16	6		3
<b>UE5 COURS DE SPECIALITE (4 COURS AU CHOIX)</b>					<b>12</b>
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 2	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 2	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
<b>BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1</b>					
<b>SEMESTRE 2 MASTER LETTRES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE6 LANGUES VIVANTES</b>	<b>20</b>		<b>20</b>		<b>3</b>
<b>UE7 APPROCHES THEORIQUES 2</b>					<b>3</b>
- Cours LAFC 2	12	9	3		2
- Cours SDL 2	6	4	2		1
<b>UE8 JOURNEES MASTERIALES - 2 AU CHOIX</b>					<b>3</b>
- Journée Arts Lettres Esthétiques	6		6		
- Journée LAFC	6		6		
- Journée LAFC	6		6		
- Journée SDL 1	6		6		
- Journée SDL 2	6		6		
<b>UE9 OUVERTURE DISCIPLINAIRE - 2 COURS DE SPECIALITE AU CHOIX</b>					<b>6</b>
- 1 Cours de la mention lettres	22	16	6		3
- 1 Cours de la mention lettres ou d'une autre mention du cham	22	16	6		3
<b>UE10 COURS DE SPECIALITE (3 COURS AU CHOIX)</b>					<b>9</b>
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 2	22	16	6		3

<b>SEMESTRE 2 MASTER LETTRES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 3	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 3	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 5	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 6	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 7	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 8	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 8	22	16	6		3
<b>UE11 MEMOIRE DE RECHERCHE</b>					<b>6</b>
<b>BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2</b>					

<b>SEMESTRE 3 LITTERATURE ANTIQUE, FRANCAISE ET COMPAREE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE12 LANGUES VIVANTES</b>	<b>20</b>		<b>20</b>		<b>3</b>
<b>UE13 APPROCHES THEORIQUES 3</b>					<b>6</b>
- Cours LAFC 3	12	9	3		4
- Cours Sciences du Langage 3	6	4	2		2
<b>UE14 OUVERTURE DISCIPLINAIRE - 2 COURS SPECIALITE AU CHOIX</b>					<b>9</b>
- 1 Cours de la mention lettres	22	16	6		5
- 1 Cours de la mention lettres ou d'une autre mention du cham	22	16	6		4
<b>UE15 COURS DE SPECIALITE (4 COURS AU CHOIX)</b>					<b>12</b>
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 2	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 2	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
<b>BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3</b>					

<b>SEMESTRE 4 LITTERATURE ANTIQUE, FRANCAISE ET COMPAREE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE16 LANGUES VIVANTES</b>	<b>20</b>		<b>20</b>		<b>3</b>
<b>UE17 JOURNEES MASTERIALES (2 EC AU CHOIX)</b>					<b>3</b>
- Journée Arts Lettres Esthétiques	6		6		

<b>SEMESTRE 4 LITTÉRATURE ANTIQUE, FRANÇAISE ET COMPAREE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- Journée LAFC 1	6		6		
- Journée LAFC 2	6		6		
- Journée SDL 1	6		6		
- Journée SDL 2	6		6		
<b>UE18 FORMATION A LA RECHERCHE EN EQUIPE</b>					<b>3</b>
<b>UE19 COURS DE SPECIALITE (3 COURS AU CHOIX)</b>					<b>9</b>
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 2	22	16	6		3
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 3	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 3	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - Xxème siècle - Cours 5	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - Xxème siècle - Cours 6	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - Xxème siècle - Cours 7	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - Xxème siècle - Cours 8	22	16	6		3
- Sciences du Langage - Cours 5	22	16	6		3
- Sciences du Langage - Cours 6	22	16	6		3
- Sciences du Langage - Cours 7	22	16	6		3
- Sciences du Langage - Cours 8	22	16	6		3
<b>UE20 MEMOIRE DE RECHERCHE</b>					<b>12</b>
<b>BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4</b>					