

Domaine

Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation

Formation initiale
Formation continue

Lieu(x) de formation

UFR des Arts
UFR des Lettres

Contact

Malika PROISY
0364268514
malika.proisy@u-picardie.fr

Candidature

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

Formation continue

Volume horaire : 596 h

Contact :
03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

MASTER ESTHÉTIQUE

Les plus de cette formation

Acquisition des fondamentaux de la réflexion contemporaine sur l'esthétique, la pensée et la philosophie de l'art et de la littérature

Formation théorique interdisciplinaire pour l'analyse des interactions entre arts et littérature

Production d'une réflexion critique propre et insertion de celle-ci dans le contexte de la recherche contemporaine sur le croisement des arts, des médias et des supports culturels.

Parcours

- Esthétiques comparées : arts, lettres, philosophie (M2)

Compétences

- Renforcement des compétences disciplinaires propres aux cursus d'Arts et de Lettres
- Appréhension des techniques de composition et d'interprétation des discours littéraires, artistiques et philosophiques
- Production d'une réflexion écrite sur les différentes pratiques artistiques et sur la place des œuvres littéraires dans ces pratiques
- Pratique rigoureuse de la recherche et présentation écrite et orale des travaux
- Consolidation des connaissances dans une langue vivante

Conditions d'accès

- L3 en Lettres, Arts ou Philosophie
- Niveau Master 1 dans une discipline SHS autre que philosophie

Après la formation

Poursuite d'études

- Recherche en Arts, Lettres, Philosophie
- Concours de la fonction publique
- Autres Masters du domaine Arts, Lettres, Philosophie

Débouchés professionnels

Fonction publique, médiation culturelle, conception et suivi de projets, enseignement et journalisme.

Secteurs d'activités (visés par la formation)

- Tous champs de la recherche et de l'enseignement en art, en littérature et en philosophie.
- Métiers de la culture
- Médias, journalisme
- Métiers de l'édition
- Conception de projets dans les domaines artistique et littéraire.
- Médiation de la littérature et de la philosophie (maisons d'écrivains, festivals, critique et écriture etc.)

Organisation

Cours dispensés à l'UFR de Lettres et à l'UFR d'Arts.

L'inscription pédagogique se fait dans l'une ou dans l'autre des UFR.

Volume horaire : 596 h au total, dont 312 h en M1 et 284 en M2

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences : voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Co-Responsable du Master Esthétique

Références & certifications

Identifiant RNCP : 342268

Codes ROME :

- E1106 : Journalisme et information média
- K1206 : Intervention socioculturelle

Codes FORMACODE :

- 44586 : Formation formateur
- 44057 : Atelier éducatif
- 44583 : Formation enseignant
- 46319 : Écriture informative

Codes NSF :

- 130 : Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Programme

SEMESTRE 1 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
- EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
- EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE2 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
- EC1 Histoire de l'art 1	18	18			3
- EC2 Théories de la littérature	16	16			3
UE3 FORMATION A LA RECHERCHE					3
- EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
- EC1 Méthodologie du mémoire	18	18			2
UE4 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					6
- 1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
- 1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 4	22	16	6		3
UE5 LANGUES VIVANTES					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 2 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE6 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
- EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
- EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE7 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					3
- EC2 Histoire de l'art 2	18	18			1
- EC1 Sémiologie	16	16			2
UE8 FORMATION A LA RECHERCHE					3
- EC2 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
- EC1 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE9 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
- 1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
- 1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
- Cours LAFC - Approches théoriques	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 5	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 6	22	16	6		3
- 1 cours spécialisé dans une autre discipline SHS	22	16	6		3
UE10 RECHERCHE					12
- Pré-mémoire M1					12
UE11 LANGUES VIVANTES					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE12 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRE					12
- EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
- EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE13 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					9
- EC2 Histoire de l'art	18	18			6
- EC1 Littérature et intermédialité	12	8	4		3
UE14 FORMATION A LA RECHERCHE					3
- EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
- Choix EC1					
- EC1 Activité de recherche (colloque, conférence, recension)					2
- EC1 Journée mastériale LAFC					2
UE15 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3

SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- 1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
- 1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
- Cours LAFC - Approches théoriques	12	9	3		3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 4	22	16	6		3
UE16 LANGUES VIVANTES					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE17 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
- EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
- EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE18 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
- EC2 Histoire de l'art 2	18	18			3
- EC1 Sémiologie	22	16	6		3
UE19 FORMATION A LA RECHERCHE					3
- EC1 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
- EC2 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE20 RECHERCHE					12
- Mémoire					12
UE21 LANGUES VIVANTES					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					