UFR des Arts
La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
https://arts.u-picardie.fr/

Domaine
Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation
Formation initiale
Formation continue

Lieu(x) de formation
UFR des Arts

Contact
03 22 22 43 43
infos-arts@u-picardie.fr

Candidature
https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/

Formation continue
Contact :
03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

Demander une étude personnalisée de financement : https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation

En savoir plus sur la Formation continue : https://www.u-picardie.fr/sfcu/

MASTER ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT
RECHERCHE ET CRÉATION (M2)

Les plus de cette formation

-Dialectiser la pratique et la théorie

-Mettre les étudiant-e-s en situation de réaliser un projet personnel, théorique ou pratique, de la conception à la diffusion

-Mettre les étudiant-e-s en situation pré-professionnelle d'autonomie et de spécialisation

-Mettre les étudiant-e-s en contact avec les professionnel-le-s de leur domaine d'insertion

-Proposer une programmation de spectacles et les articuler aux cours

-Confronter les étudiant-e-s à l'actualité de la scène théâtrale

Compétences

-Maîtriser toutes les dimensions d'un processus de création ou de recherche théorique

-Maîtriser les gestes d'analyse et de conceptualisation des esthétiques à l'œuvre dans le domaine du spectacle vivant

-Maîtriser la conduite d'une réflexion critique et cohérente suscitée par la recherche

-Maîtriser l'articulation dialectique entre la pratique et la théorie

-Connaître les principales approches théoriques en études théâtrales

-Maîtriser les fondamentaux de la recherche

-Savoir travailler en autonomie et chercher les nouvelles informations

-Savoir se repérer dans les esthétiques actuelles et en connaître les tendances

Après la formation

Débouchés professionnels

métiers artistiques dans le spectacle vivant ; métiers du journalisme, de la critique et de l'édition spécialisés dans le spectacle vivant

métiers de soutien

métiers de l'enseignement

Organisation

Contrôle continu

Contrôle des connaissances

Se rapprocher de l'UFR

Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume Pincon
guillaume.pincon@u-picardie.fr

Références & certifications

Identifiant RNCP : 31845
Codes ROME :

- K2105 : Enseignement artistique
- L1203 : Art dramatique
- L1301 : Mise en scène de spectacles vivants

Codes FORMACODE :

- 45022 : Art dramatique
- 45050 : Mise en scène spectacle

Codes NSF :

- 333 : Enseignement, formation

Programme

SEMESTRE 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS

SEMESTRE 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					**9**
- CM: Théories de la pratique et de la création	20	20			5
- TD: Théorie pratique créa	24		24		4
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					**6**
- CM: Actualité de l'Art - master 1	12	12			3
- CM à choisir dans une autre mention	20	20			3
UE3 PRE-PROFESSIONNALISATION					**12**
- Manifestation scientifique	6		6		1
- Pré-mémoire ou mémoire					6
- TD: Performer sa recherche	30		30		4
- Rencontres	3		3		1
UE4 LANGUES VIVANTES					**3**
- Langue vivante					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE4 LANGUE VIVANTE					**3**
- Langue vivante					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					**9**
- CM: Etats de la Recherche	20	20			3
- TD: Etats de la Recherche	24		24		3
- CM: Fondamentaux de la recherche	20	20			3
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					**9**
- CM: Actualité de l'Art	12	12			5
- CM à choisir dans une autre mention	20	20			5
UE3 ARTS DE LA SCENE ET SPECTACLE VIVANT					**9**
- CM: Scènes actuelles	18	18			4
- TD: Scènes actuelles	24		24		4
- Rencontres	3		3		1
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 3 ASSV: RECHERCHE-CREATION	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					**12**
- CM: Etats de la Recherche	20	20			6
- TD: Etats de la Recherche	24		24		6

SEMESTRE 3 ASSV: RECHERCHE-CREATION	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					**9**
- CM: Actualité de l'Art M2	12	12			5
- CM à choisir dans une autre mention	20	20			4
UE3 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT					**6**
- CM: Scènes Actuelles	18	18			2
- TD: Scènes Actuelles	24		24		2
- CM: Méthodologie de projet	12	12			1
- Rencontres	3		3		1
UE4 COMPETENCES PRATIQUES					**3**
- Accompagnement insertion professionnelle	6		6		1
- EC: Langue vivante					2
- Allemand	10		10		2
- Anglais	10		10		2
- Italien	10		10		2
- Portugais	10		10		2
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 ASSV: RECHERCHE-CREATION	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					**6**
- CM: Théories de la pratique et de la création théâtrale	20	20			3
- TD: Théories de la pratique et de la création théâtrale	24		24		3
UE2 PRE-PROFESSIONNALISATION					**6**
- Manifestation scientifique	6		6		1
- Performer sa recherche	30		30		4
- Rencontres	3		3		1
UE3 INSERTION PROFESSIONNELLE					**15**
- Soutenance du mémoire					12
- Stage					3
UE4 LANGUES VIVANTES					**3**
- Langue vivante					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					