

Domaine

Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation

Formation initiale
Formation continue

Effectifs

Capacité d'accueil : 15 étudiants

Lieu(x) de formation

UFR des Arts

Contact

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Candidature

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

Formation continue

Contact :

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/node/financement>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

MASTER ARTS PLASTIQUES MÉTIERS DE LA BANDE DESSINÉE (M2)

Les plus de cette formation

Ce master Métiers d'auteur-auteurs de bande dessinée à l'entrée sélective est un master à visée professionnalisante qui a pour objectif de former les étudiants à l'ensemble des divers métiers qui pratiqués dans leur ensemble forme le métier d'auteur-auteurice de bande dessinée. Ce master est associé au département Arts Plastiques du l'UFR Arts – UPJV, Amiens.

Compétences

La formation de Master Métiers d'auteur-auteurs de bande dessinée allie sur deux années des cours théoriques, des ateliers de pratiques artistiques et des collaborations professionnelles permettant d'acquérir une vision large de l'ensemble des métiers de la bande dessinée autour d'une approche par compétences : Écrire et réaliser une bande dessinée/ Éditer une bande dessinée/ Donner à voir la bande dessinée/ Faire partager la bande dessinée. ()

Ce master est fondé sur l'expérience de plusieurs années d'enseignement à l'UFR Arts, de laquelle résulte une expérience, un savoir-faire et, surtout, de nombreuses collaborations inhérentes à un écosystème régional favorable à la BD : la collaboration d'un réseau d'intervenants prestigieux parmi les auteurs et autrices contemporains, grâce aux relations précieuses avec le Pôle BD Hauts-de-France, une collaboration et un suivi professionnel assuré par le même Pôle, une collaboration éprouvée avec les institutions régionales qui ouvre à des stages alliant professionnalisation et création, une collaboration avec le Festival « Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens », une collaboration avec l'école d'animation Waide Somme de l'École supérieure d'Art et de Design d'Amiens et une collaboration avec les Éditions de la Gouttière qui offre aux étudiants une expertise artistique et professionnelle.

Ce master bénéficie également de nombreuses collaborations avec les principales institutions culturelles en région : La Maison de la Culture d'Amiens, La Comédie de Picardie, Le Cirque Jules Verne, Le Musée de Picardie, La Maison de Jules Verne, Le réseau des bibliothèques d'Amiens Métropole, Le Fond Régional d'Art Contemporain, Le Safran, Le Centre Culturel Jacques Tati ainsi que Le Courrier Picard.

Après la formation

Débouchés professionnels

Métiers d'auteur-auteurice de bande dessinée (dessinateur et/ou scénariste et/ou coloriste) / Métiers de l'édition (conception, fabrication, commercialisation) / Métiers de la médiation culturelle et du journaliste spécialisé en bande dessinée

Organisation

Ce master allie ateliers pratiques et cours théoriques. Les ateliers pratiques sont consacrés à la pratique de la bande dessinée tout en proposant à l'étudiant par le prisme d'ateliers intensifs d'expérimenter de nouvelles modalités de narrations, de travail, d'autres façons de penser le médium bande dessinée. Des ateliers professionnels fréquents permettent de se perfectionner via les outils numériques ou encore de rencontrer des professionnels du secteur œuvrant dans le milieu de l'édition, du commissariat d'exposition, du journalisme spécialisé, etc. Les cours théoriques permettent de comprendre les histoires et les esthétiques de la bande dessinée et de se familiariser via un partenariat avec l'école Waide Somme aux rapports qu'entretiennent la BD et les nouveaux médias. () Un cours de langue anglaise adapté à la bande dessinée est spécifiquement proposé pour la formation en bande dessinée. Des stages en milieu professionnel, une immersion sur le Festival Les rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens, des rendez-vous fréquents avec les responsables de la formation (UFR Arts et On a marché sur la bulle) permettent de préciser le projet professionnel d'auteur de l'étudiant via la réalisation d'un dossier éditorial et d'affiner les orientations du mémoire en rapport avec ce dernier – mémoire qui sera soutenu à l'issue des deux années de Master.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

Responsable(s) pédagogique(s)

Elisabeth Piot

elisabeth.piot@u-picardie.fr

Références & certifications

Programme

MIROIR MASTER 1 ARTS PLASTIQUES - BD	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
SEMESTRE 1 METIERS DE LA BANDE DESSINEE					30
- UE1 COMPRENDRE L'HISTOIRE ET LES ESTHETIQUES DE LA BD	40				8
- EC1 Histoire de la BD1	10		10		2
- EC2 Histoire de la BD Anglophone	10		10		2
- EC3 Relation textes et images	10		10		2
- EC4 BD et nouveaux médias	10		10		2
- UE2 OUVERTURE ET RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE PRATIQUER LA BD	88				12
- EC1 Atelier pratique 1	30		30		3
- EC2 Atelier pratique 2	20		20		3
- EC3 Atelier pratique 3	20		20		3
- EC4 Atelier écritures et scénarios	18		18		3
- UE3 PREPROFESSIONNALISATION MAITRISER LES OUTILS DE LA BD	55				7
- EC1 Maîtriser les outils numériques adaptés à la BD	20		20		3
- EC2 Éditer de la BD	8		8		1
- EC3 Créer et diffuser une exposition de BD	12		12		1
- EC4 Atelier préparation à l'insertion professionnelle	15		15		2
- UE4 LANGUE	18				3
- EC1 Langue Anglais adapté à la BD	18		18		3
- BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
SEMESTRE 2 METIERS DE LA BANDE DESSINEE					30
- UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES COMPRENDRE L'HISTOIRE ET LES	38				5
- EC1 Histoire de la BD 2	18		18		2
- EC2 Une archéologie des images	10		10		2
- EC3 BD et nouveaux médias	10		10		1
- UE2 OUVERTURE ET RENFORCEMENT DISCIPLINAIRES PRATIQUER LA BD	70				9
- EC1 Atelier pratique 1	30		30		3
- EC2 Atelier pratique 2	20		20		3
- EC3 Atelier pratique 3	20		20		3
- UE3 ATELIERS ET PREPROFESSIONNALISATION	55				7
- EC1 Maîtriser les outils numériques adaptés à la BD	20		20		3
- EC2 Éditer de la BD	8		8		1
- EC3 Créer et diffuser une exposition de BC	12		12		1
- EC4 Atelier préparation à l'insertion professionnelle	15		15		2
- UE4 LANGUE	18				3
- EC1 Langue Anglais adapte à la BD	18		18		3
- UE5 PREMOIRE ET STAGE					8
- EC1 Stage festival Les Rendez-vous de la BD d'Amiens					2
- EC2 Stage de création ou stage métiers de la BD dans entreprise					2

MIROIR MASTER 1 ARTS PLASTIQUES - BD	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- EC3 Pré mémoire					4
- BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					
STAGE FACULTATIF (POUR CONVENTION)					
MASTER 2 ARTS PLASTIQUES - BD	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
SEMESTRE 3 METIERS DE LA BANDE DESSINEE					30
- UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES COMPRENDRE L'HISTOIRE ET LES	28				4
- EC1 Histoire de la BD 3	18		18		3
- EC2 BD et nouveaux médias	10		10		1
- UE2 OUVERTURE ET RENFORCEMENT DISCIPLINAIRES PRATIQUER LA BD	88				12
- EC1 Atelier pratique 1	30		30		3
- EC2 Atelier pratique 2	20		20		3
- EC3 Atelier pratique 3	20		20		3
- EC4 Atelier écritures et scénarios	18		18		3
- UE3 PREPROFESSIONNALISATION MAITRISER LES OUTILS DE LA BD	71				12
- EC1 Maîtrise des outils numériques adaptes à la BD	20		20		2
- EC2 Éditer de la BD	9		9		2
- EC3 Maîtriser l'environnement économique et juridique du secteur	6		6		2
- EC4 Faire partager élaborer des projets éducatifs pour les p	6		6		2
- EC5 Méthodologie du mémoire	15		15		2
- EC6 Atelier professionnel préparation à l'insertion	15		15		2
- UE4 LANGUE	10				2
- EC1 Langue Anglais adapté à la BD	10		10		2
- BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					
SEMESTRE 4 METIERS DE LA BANDE DESSINEE					30
- UE1 PRATIQUER DE LA BD	30				9
- EC1 Atelier pratique 1	30		30		3
- EC2 Atelier pratique 2	20		20		3
- EC3 Atelier pratique 3	20		20		3
- UE2 PREPROFESSIONNALISATION MAITRISER LES OUTILS DE LA BD	30				4
- EC1 Méthodologie du mémoire	15		15		2
- EC2 Atelier professionnel préparation à l'insertion	15		15		2
- UE3 LANGUE	10				3
- EC1 Langue Anglais adapté à la BD	10		10		3
- UE4 MEMOIRE ET STAGE					14
- EC1 Stage festival Les Rendez-vous de la BD d'Amiens					4
- EC2 Mémoire					10
- BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					
STAGE FACULTATIF (POUR CONVENTION)					