

### Domaine

Arts, Lettres, Langues

### Modalités de formation

Formation initiale  
Formation continue

### Effectifs

Capacité d'accueil : 30 étudiants

### Lieu(x) de formation

UFR des Lettres

### Contact

Malika PROISY  
0364268514  
[malika.proisy@u-picardie.fr](mailto:malika.proisy@u-picardie.fr)

### Candidature

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

### Formation continue

Volume horaire : 500

Contact :  
03 22 80 81 39  
[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# LICENCE SCIENCES DU LANGAGE DISCOURS & MÉDIAS (L3)

## Les plus de cette formation

Le parcours de L3 Discours & Médias développe des compétences pour l'exercice des diverses fonctions du domaine des médias et de la communication (publicité, entreprises et institutions politiques ou culturelles).

Il forme à la production et à l'analyse de la circulation de l'information ainsi qu'au fonctionnement des médias. Tout en permettant l'appropriation critique des outils de la communication, il développe l'esprit de rigueur de l'analyse linguistique et discursive ainsi que de solides connaissances culturelles.

Ce parcours est ouvert à la professionnalisation : certains cours sont confiés à des professionnels et chaque étudiant effectue un stage en entreprise.

Adossé comme les trois autres parcours généraux de L3 à un fort tronc commun en Lettres (Littérature française, Littérature générale et comparée, langues et littératures anciennes, Sciences du Langage), il offre des compétences solides et variées, qui permettent d'envisager une grande diversité de débouchés.

La formation est organisée en Approche Par Compétences (APC), ce qui signifie que la formation est structurée autour des compétences définies par l'équipe pédagogique. Ces compétences sont travaillées dans des mises en situation concrètes au travers desquelles sont abordées les connaissances, les savoir-faire et savoir-être à maîtriser. Il s'agit donc d'apprendre en faisant pour développer l'autonomie, le regard critique et l'adaptabilité des étudiants afin de mieux répondre aux enjeux d'une société qui évolue rapidement.

## Compétences

- Maîtriser la langue écrite et orale
- Appréhender de façon critique le fonctionnement du langage des médias, de l'information et de la communication
- Être capable d'analyser la production et la circulation de l'information
- Manipuler les outils et les logiciels professionnels
- Produire des textes (oraux et écrits) dans le domaine des médias et de la communication

## Conditions d'accès

Bac +2 ou équivalent

## Après la formation

### Poursuite d'études

- Licences Professionnelles ou Masters dans les domaines du journalisme et de la communication
- Master recherche en Sciences du langage
- Master recherche en Lettres

### Débouchés professionnels

- Chargé d'information
- Chargé de communication
- Assistant de communication
- Consultant en communication
- Rédacteur de presse
- Métiers du journalisme
- Concours de la fonction publique

### Secteurs d'activités (visés par la formation)

- Médias
- Journalisme
- Communication (publicité, entreprises, institutions)
- Fonction publique

## Organisation

Le parcours de L3 Discours & Médias se déroule sur l'ensemble de l'année universitaire.

Crédits : 60 ECTS — sur les 180 ECTS qui forment le diplôme de Licence.

Il comporte un stage en entreprise obligatoire d'au moins 5 semaines.

## Période de formation

Septembre-juillet

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral : évaluations en cours et en fin de semestre.

Modalités de contrôle des connaissances, disponibles sur la page internet de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

### Responsable L3

Christophe REFFAIT

[christophe.reffait@u-picardie.fr](mailto:christophe.reffait@u-picardie.fr)

### Co-Responsable parcours

Malika Temmar

[malika.temmar@u-picardie.fr](mailto:malika.temmar@u-picardie.fr)

### Co-Responsable parcours

Guillaume ROUSSANGE

[guillaume.roussange@u-picardie.fr](mailto:guillaume.roussange@u-picardie.fr)

## Références & certifications

Identifiant RNCP : 38692

Codes ROME :

- E11 : Edition et communication

## Programme

VET MIROIR PORTAIL LETTRES - SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>BILAN COMPETENCES PORTAIL 1 LETTRES - SCIENCES DU LANGAGE</b>					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL					
- Compétence 2 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL					
- Compétence 3 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL					
- Compétence 4 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL					

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>SPECIALITE LETTRES</b>					
- Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa					30
- UE Competence 1 Semestre 1					15
- CM Courants et genres littéraires	15	15			2
- TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
- TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
- Histoire de la littérature ancienne	10	10			1
- Histoire littéraire	15	15			2
- CM Linguistique française	10	10			3
- CM Littérature	15	15			1
- TD Littérature A	7		7		1
- Théorie, culture et critique littéraires	15		15		2
- SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
- UE Competence 1 Semestre 2					15

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- CM Courants et genres littéraires	18	18			2
- TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
- TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
- Histoire de la littérature ancienne	12	12			1
- Histoire littéraire	12	12			1
- CM Linguistique	12	12			3
- CM Littérature	18	18			2
- TD Littérature A	9		9		1
- Théorie, culture et critique littéraires	18		18		2
- SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
- Compétence 3 Caractériser un fait de langue					13
- UE Competence 3 Semestre 1					6
- Langue ancienne	15		15		2
- Module langue vivante	20		20		1
- TD Linguistique française	15		15		3
- UE Competence 3 Semestre 2					7
- Langue ancienne (latin/grec)	18		18		2
- Module langue vivante	20		20		1
- Module numérique	10		10		1
- TD Linguistique	18		18		3
- Compétence 4 Construire son projet professionnel					3
- UE Competence 4 Semestre 1					1
- Module PPI	2	2			1
- UE Competence 4 Semestre 2					2
- Engagement ou valorisation des compétences					1
- Module PPI	8	8			1
- Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté					14
- UE Competence 2 Semestre 1					8
- Choix ressource Spé Lettres					3
- Littérature ancienne	15		15		3
- Littérature française - Littérature comparée 1	15		15		3
- Littérature française - Littérature comparée 2	15		15		3
- TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
- TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
- Etude et sciences de la langue	15		15		2
- TD Littérature B	8		8		1
- UE Competence 2 Semestre 2					6
- Choix ressource Spé Lettres					2
- Littérature ancienne	18		18		2
- Littérature française - Littérature comparée 1	18		18		2
- Littérature française - Littérature comparée 2	18		18		2
- Sciences du langage - Initiation à la didactique du FLE	18		18		2
- TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
- Etude et science de la langue	18		18		1
- TD Littérature B	9		9		1
- BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
- BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					
<b>SPECIALITE SCIENCES DU LANGAGE</b>					
- Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa					30
- UE Competence 1 Semestre 1					15
- CM Courants et genres littéraires	15	15			2
- TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
- TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
- Histoire de la littérature ancienne	10	10			1
- Histoire littéraire	15	15			2
- CM Linguistique française	10	10			3
- CM Littérature	15	15			1
- TD Littérature A	7		7		1
- Théorie, culture et critique littéraires	15		15		2
- SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
- UE Competence 1 Semestre 2					15
- CM Courants et genres littéraires	18	18			2
- TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
- TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
- Histoire de la littérature ancienne	12	12			1
- Histoire littéraire	12	12			1
- CM Linguistique	12	12			3
- CM Littérature	18	18			2
- TD Littérature A	9		9		1
- Théorie, culture et critique littéraires	18		18		2
- SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
- Compétence 3 Caractériser un fait de langue					18
- UE Competence 3 Semestre 1					9
- Choix ressource Spé SDL					3
- Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard	15		15		3
- Langue des signes	15		15		3
- Sciences du langage 1 - Initiation à la didactique des langu	15		15		3
- Sciences du langage 2 - Histoire et typologie des langues	15		15		3
- Langue ancienne	15		15		2
- Module langue vivante	20		20		1
- TD Linguistique française	15		15		3
- UE Competence 3 Semestre 2					9
- Choix ressource Spé SDL					2

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard)	18		18		2
- Littérature française - Littérature comparée 3	18		18		2
- Langue des signes	18		18		2
- Langue ancienne (latin/grec)	18		18		2
- Module langue vivante	20		20		1
- Module numérique	10		10		1
- TD Linguistique	18		18		3
- Compétence 4 Construire son projet professionnel					3
- UE Compétence 4 Semestre 1					1
- Module PPI	2	2			1
- UE Compétence 4 Semestre 2					2
- Engagement ou valorisation des compétences					1
- Module PPI	8	8			1
- Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté					9
- UE Compétence 2 Semestre 1					5
- TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
- TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
- Etude et sciences de la langue	15		15		2
- TD Littérature B	8		8		1
- UE Compétence 2 Semestre 2					4
- TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
- TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
- Etude et science de la langue	18		18		1
- TD Littérature B	9		9		1
- BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
- BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					
<b>SPECIALITE MIXTE LETTRES / SDL</b>					
- Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa					33
- UE Compétence 1 Semestre 1					17
- Culture générale initiation	10		10		2
- CM Courants et genres littéraires	15	15			2
- TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
- TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
- Histoire de la littérature ancienne	10	10			1
- Histoire littéraire	15	15			2
- CM Linguistique française	10	10			3
- CM Littérature	15	15			1
- TD Littérature A	7		7		1
- Théorie, culture et critique littéraires	15		15		2
- SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
- UE Compétence 1 Semestre 2					16
- Culture générale approfondissement	12		12		1

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- CM Courants et genres littéraires	18	18			2
- TD Courants et genres littéraires 1A	7		7		1
- TD Courants et genres littéraires 2A	7		7		1
- Histoire de la littérature ancienne	12	12			1
- Histoire littéraire	12	12			1
- CM Linguistique	12	12			3
- CM Littérature	18	18			2
- TD Littérature A	9		9		1
- Théorie, culture et critique littéraires	18		18		2
- SAE : Module méthodologie : documentation	4		4		1
- Compétence 3 Caractériser un fait de langue					15
- UE Competence 3 Semestre 1					7
- Langue ancienne	15		15		2
- Module langue vivante	20		20		1
- Remise à niveau en langue française	10		10		1
- TD Linguistique française	15		15		3
- UE Competence 3 Semestre 2					8
- Langue ancienne (latin/grec)	18		18		2
- Module langue vivante	20		20		1
- Module numérique	10		10		1
- Remise à niveau en langue française	12		12		1
- TD Linguistique	18		18		3
- Compétence 4 Construire son projet professionnel					3
- UE Competence 4 Semestre 1					1
- Module PPI	2	2			1
- UE Competence 4 Semestre 2					2
- Engagement ou valorisation des compétences					1
- Module PPI	8	8			1
- Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté					9
- UE Competence 2 Semestre 1					5
- TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
- TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
- Etude et sciences de la langue	15		15		2
- TD Littérature B	8		8		1
- UE Competence 2 Semestre 2					4
- Atelier de lecture / écriture	12		12		
- TD Courants et genres littéraires 1B	8		8		1
- TD Courants et genres littéraires 2B	8		8		1
- Etude et science de la langue	18		18		1
- TD Littérature B	9		9		1
- BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
- BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

<b>SEMESTRE 3 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE15 TRANSVERSE</b>					<b>6</b>
- Module Langue Vivante	20		20		2
- Choix Bloc					
- Bloc SDL-LH					
- Eléments de Linguistique pour le Texte Littéraire (SDL-LH)	18		18		2
- Module Numérique (SDL-LH)	8		8		1
- Module PPI (SDL-LH)	2	2			1
- Bloc PE					
- EFME (PE)	20		20		2
- PPM2E (PE)	20	8	12		2
<b>UE16 LITTERATURE FRANCAISE</b>					<b>6</b>
- CM Courants et Genres Littéraires	18	18			3
- TD Oeuvre n°1	18		18		3
<b>UE17 SCIENCES DU LANGAGE</b>					<b>6</b>
- Morphologie Lexicale	18	18			3
- Syntaxe	18	18			3
<b>UE18 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE</b>					<b>3</b>
- CM Littératures 3	18	18			2
- TD Littératures 3	18		18		1
<b>UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES (CHOIX BLOC)</b>					<b>6</b>
- UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC LH					
- Bloc LH - Ancien Français	24		24		2
- Bloc LH - Littérature Grecque	18	18			2
- Bloc LH - TD Oeuvre n°2	18		18		2
- UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC PE					
- Bloc PE - Histoire de l'Art	18		18		3
- Bloc PE - Littérature Latine	18	18			3
- UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC SDL					
- Bloc SDL - Didactique FLCE	18	9	9		2
- Bloc SDL - Phonétique, Phonologie, Prosodie	18	9	9		2
- Bloc SDL - Théories Enonciatives	24	12	12		2
<b>UE20 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 2 OPTIONS AU CHOIX</b>					<b>3</b>
- Approche linguistique et littéraire du picard (Lang picarde)	18		18		
- Langue et Culture Grecques	18		18		
- Langue et Culture Latines	18		18		
- Langue des signes	18		18		
- Littérature Française / Littérature Comparée 1	18		18		
- Littérature Française / Littérature Comparée 2	18		18		
- Sciences du Langage	18		18		

SEMESTRE 3 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3</b>					
SEMESTRE 4 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>UE21 TRANSVERSE</b>					<b>6</b>
- Engagement ou valorisation des compétences					1
- Module Langue Vivante	20		20		3
- Choix Bloc					
- Bloc SDL-LH					
- Choix EC					
- Module PPI (SDL-LH)	15	9	6		1
- PPM2E (SDL-LH)	12		12		2
- Eléments de Linguistique pour le Texte Littéraire (SDL-LH)	18		18		3
- Bloc PE					
- EFME (PE)	20		20		2
- PPM2E (PE)	20	8	12		2
<b>UE22 LITTERATURE FRANCAISE</b>					<b>6</b>
- CM Courants et Genres Littéraires	18	18			3
- TD Oeuvre n°1	18		18		3
<b>UE23 SCIENCES DU LANGAGE</b>					<b>6</b>
- Sémantique lexicale	18	18			3
- Sémiotique, Sémiologie	18	18			3
<b>UE24 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE</b>					<b>3</b>
- CM Littératures 4	18	18			2
- TD Littératures 4	18		18		1
<b>UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES (3 COURS MEME BLOC CHOIX)</b>					<b>6</b>
- UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES : BLOC LH					
- Bloc LH - Introduction à la dissertation	24		24		2
- Bloc LH - Littérature Latine	18	18			2
- Bloc LH - TD Oeuvre n°2	18		18		2
- UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC PE					
- Bloc PE - Géographie	24	12	12		3
- Bloc PE - Littérature Grecque	18	18			3
- UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC SDL					
- Bloc SDL - Analyse du Discours	18	9	9		2
- Bloc SDL - Enseignement de la Grammaire FLCE	18	9	9		2
- Bloc SDL - Sociolinguistique	24	12	12		2
<b>UE26 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 2 OPTIONS AU CHOIX</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>3</b>
- Langue et culture Grecques	18		18		
- Langue et culture Latines	18		18		

<b>SEMESTRE 4 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- Langue des signes	18		18		
- Littérature Française / Littérature Comparée 1	18		18		
- Littérature Française / Littérature Comparée 2	18		18		
- Littérature française / Littérature comparée / SDL	18		18		
- Approche linguistique et littéraire du picard	18		18		
- Sciences du langage	18		18		
<b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4</b>					

<b>SEMESTRE 5 DISCOURS ET MEDIA</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE1 TRANSVERSE</b>					<b>6</b>
- Analyser un texte	18		18		2
- Module Langue vivante	20		20		2
- Module Méthodologie : Documentation	2		2		1
- Module PPI	15		15		1
<b>UE2 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS 2 OPTIONS AU CHOIX</b>					<b>3</b>
- Langue et culture grecques	18		18		3
- Langue et culture latines	18		18		3
- Littérature comparée 1	18		18		
- Littérature comparée 2	18		18		
- Littérature française 1	18		18		
- Littérature française 2	18		18		
- Sciences du langage	18		18		3
- Sciences du langage Discours & Médias 1	18		18		
- Sciences du langage Discours & Médias 2	18		18		
<b>UE3 HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
<b>UE4 THEORIES ENONCIATIVES</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
<b>UE5 SYNTAXE</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
<b>UE6 ANALYSES DES DISCOURS MEDIATIQUES</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
<b>UE7 LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE</b>					<b>6</b>
- Littérature française : thématique 1	24	12	12		3
- Littérature comparée	18	18			3
<b>UE9 RENFORCEMENT DES COMPETENCE DISCOURS&amp;MEDIAS</b>					<b>3</b>
- Pratique des logiciels professionnels	8		8		
- Sémiologie de l'image	18		18		1
- Théorie de la communication	18		18		2
<b>BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5</b>					

<b>SEMESTRE 6 DISCOURS ET MEDIA</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE10 TRANSVERSE</b>					<b>6</b>
- Analyser un texte	18		18		2
- Certification en Langue Anglaise					
- Engagement ou valorisation des compétences					1
- Module Langue vivante	20		20		2

<b>SEMESTRE 6 DISCOURS ET MEDIA</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- Module Numérique	15		15		1
- Module PPI	2		2		1
<b>UE11 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS - 2 OPTIONS AU CHOIX</b>					<b>3</b>
- UE11 OPTION 1					
- Langue et culture grecques	18		18		3
- Langue latine et entraînement à la version	30		30		3
- Littérature comparée 1	18		18		
- Littérature comparée 2	18		18		
- Littérature française 1	18		18		
- Littérature française 2	18		18		
- Sciences du langage	18		18		
- Sciences du langage Discours & Médias 1	18		18		
- Sciences du langage Discours & Médias 2	18		18		
- UE11 OPTION 2					
- Langue et culture grecques	18		18		3
- Langue latine et entraînement à la version	30		30		3
- Littérature comparée 1	18		18		
- Littérature comparée 2	18		18		
- Littérature française 1	18		18		
- Littérature française 2	18		18		
- Sciences du langage	18		18		
- Sciences du langage Discours & Médias 1	18		18		
- Sciences du langage Discours & Médias 2	18		18		
<b>UE12 THEORIES ET PRATIQUES DE L'ARGUMENTATION</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
<b>UE13 PRAGMATIQUE</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
<b>UE14 SOCIOLINGUISTIQUE DES CONTACTS DE LANGUES</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
<b>UE15 SEMANTIQUE LEXICALE</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
<b>UE16 LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE</b>					<b>6</b>
- Littérature française : thématique 2	24	12	12		3
- Littérature comparée	18	18			3
<b>UE18 RENFORCEMENT DES COMPETENCES DISCOURS&amp;MEDIAS</b>					<b>3</b>
- Communication publicitaire	18		18		1
- Pratique des logiciels professionnels	10		10		1
- Préparation du mémoire	12		12		
- Stage 2 mois projet tutoré					1
<b>BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6</b>					