

## Domaine

Arts, Lettres, Langues

## Modalités de formation

Formation initiale

## Lieu(x) de formation

UFR des Arts

## Contact

03 22 22 43 43

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

## Candidature

[https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[picardie.fr/formation/candidater-s-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[inscrire/](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

## Formation continue

Contact :

Sophia Tahiri

03 22 22 43 51

Demander une étude personnalisée de

financement : [https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/sfcu/node/financement)

[picardie.fr/sfcu/node/financement](https://www.u-picardie.fr/sfcu/node/financement)

En savoir plus sur la Formation

continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# LICENCE

# HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

## Les plus de cette formation

L'objectif de la Licence en Histoire de l'Art est de transmettre aux étudiantes et aux étudiants les connaissances historiques ainsi que les méthodes nécessaires à la compréhension et à l'analyse des œuvres, qu'elles soient bidimensionnelles (dessin, peinture, gravure etc.) ou tridimensionnelles (architecture, sculpture, mobilier etc.). Cet enseignement intéresse principalement les périodes historiques (périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine) avec une ouverture sur la Préhistoire ainsi que sur les Arts non-occidentaux.

## Compétences

- Être capable de construire un discours, tant écrit qu'oral, pertinent et argumenté.
- Avoir une connaissance historique solide.
- Avoir une appétence pour la recherche et le travail en bibliothèque.

## Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

Parcoursup

## Après la formation

### Poursuite d'études

La Licence en Histoire de l'art permet d'accéder au Master recherche ainsi qu'à l'ensemble des Masters professionnels liés aux Métiers du patrimoine. Au-delà, il est possible de s'inscrire en thèse de doctorat.

### Débouchés professionnels

Pour les diplômés titulaires d'un Master, les études en Histoire de l'art ouvrent aux concours permettant d'exercer des professions telles que conservateur du patrimoine, attaché de conservation, assistant de conservation, documentaliste, médiateur du patrimoine (fonction publique d'État ou territoriale). Elles permettent également de travailler dans le secteur artistique et culturel (musées, centres d'art, lieux d'exposition, fondations, services culturels...).

Pour les docteurs, outre ces professions, il est possible de devenir enseignant-chercheur à l'université ou chercheur au CNRS. Dans les deux cas les places sont rares.

### Secteurs d'activités (visés par la formation)

Voir plus haut.

## Organisation

La formation se déroule sur trois ans

En 1<sup>ère</sup> année, les études de licence se structurent autour d'un portail « Arts » (voir le site internet de l'UFR), proposant une ouverture en Arts plastiques, Histoire de l'art et Arts du spectacle, de manière à faciliter l'orientation au sein des différents parcours proposés en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années.

En 2<sup>e</sup> année, les études se spécialisent en Histoire de l'art avec un enseignement sur les trois périodes canoniques. Des cours sont néanmoins encore proposés en Arts plastiques ou en Arts du spectacle à valeur d'un CM au choix.

En 3<sup>e</sup> année, la spécialisation est définitive avec des cours uniquement consacrés à l'Histoire de l'art.

Durant l'ensemble de la formation, cet enseignement s'accompagne d'une instruction en Langues et en Pratique numérique.

Volume horaire : 1519 h au total, Crédits 213 ECTS

## Période de formation

Stage prévu en L2 ou L3

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Sara Nardi-Combescure  
[sara.nardi-combescure@u-picardie.fr](mailto:sara.nardi-combescure@u-picardie.fr)

Nicholas Henri Zmelty  
[nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr](mailto:nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr)

## Références & certifications

Identifiant RNCP : 24459

## Programme

SEMESTRE 1 HISTOIRE DE L'ART/ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1</b>					
<b>UE1 COURS FONDAMENTAUX THEORIQUES &amp; PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- CM-Histoire art antique	20	20			
- TD-Histoire art antique	20		20		
- CM-Histoire art médiéval	20	20			
- TD-Histoire art médiéval	20		20		
<b>UE2 COURS FONDAMENTAUX THEORIQUES &amp; PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- CM - Histoire art contemporain	20	20			
- TD - Histoire art contemporain	20		20		
- CM - Histoire art moderne	20	20			
- TD - Histoire art moderne	20		20		
<b>UE3 COURS FONDAMENTAUX DE L' OPTION HAAR/APL/S1</b>					<b>3</b>
- CM: Histoire de la Performance	20	20			
- CM: Histoire de la sculpture contemporaine	20	20			
<b>UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ HAAR / MIN ASE /S1</b>					<b>3</b>
- Atelier: Dessin	20		20		3
- TD : Infographie	20		20		3
- Atelier: Photographie	20		20		3
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	9		9		
- TD-Portugais	9		9		
- Ressources numériques et documentaires	4		4		
<b>SEMESTRE 2 HISTOIRE DE L'ART/ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2</b>					
<b>UE1 COURS FONDAMENTAUX THEORIQUES &amp; PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- CM-Histoire art antique	20	20			
- TD-Histoire art antique	20		20		
- CM-Histoire art médiéval	20	20			
- TD-Histoire art médiéval	20		20		
<b>UE2 COURS FOND T &amp; P MAJ HAAR / S2</b>					<b>9</b>
- CM - Histoire art contemporain	20	20			

<b>SEMESTRE 2 HISTOIRE DE L'ART/ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- TD - Histoire art contemporain	20		20		
- CM - Histoire art moderne	20	20			
- TD - Histoire art moderne	20		20		
<b>UE3 COURS FOND OPTION MAJ HAAR / MIN APL / S2</b>					<b>3</b>
- CM: Histoire de la Photographie	20	20			
- CM: Théories de l'art	20	20			
<b>UE4 COURS PRATIQ. OPTION MAJ HISAR / MIN APL / S2</b>					<b>3</b>
- TD: Dessin	20		20		3
- TD : Infographie	20		20		3
- TD : Photographie	20		20		3
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- TD-Français	18		18		
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	18		18		
- TD-Portugais	9		9		
- CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences					
- TD-Méthodologie Universitaire	10		10		
- TD-Performance Orale	10		10		

<b>SEMESTRE 1 HISTOIRE DE L'ART/ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1</b>					
<b>UE1 COURS FONDAMENTAUX THEORIQUES &amp; PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- CM-Histoire art antique	20	20			
- TD-Histoire art antique	20		20		
- CM-Histoire art médiéval	20	20			
- TD-Histoire art médiéval	20		20		
<b>UE2 COURS FONDAMENTAUX THEORIQUES &amp; PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- CM - Histoire art contemporain	20	20			
- TD - Histoire art contemporain	20		20		
- CM - Histoire art moderne	20	20			
- TD - Histoire art moderne	20		20		
<b>UE3 COURS FONDAMENTAUX DE L' OPTION HAAR/ASE/S1</b>					<b>3</b>
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
<b>UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ HAAR / MIN ASE / S1</b>					<b>3</b>
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- Atelier : Initiation à la réalisation	20		20		3
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>

<b>SEMESTRE 1 HISTOIRE DE L'ART/ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	9		9		
- TD-Portugais	9		9		
- Ressources numériques et documentaires	4		4		

<b>SEMESTRE 2 HISTOIRE DE L'ART/ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2</b>					
<b>UE1 COURS FONDAMENTAUX THEORIQUES &amp; PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- CM-Histoire art antique	20	20			
- TD-Histoire art antique	20		20		
- CM-Histoire art médiéval	20	20			
- TD-Histoire art médiéval	20		20		
<b>UE2 COURS FOND T &amp; P MAJ HAAR / S2</b>					<b>9</b>
- CM - Histoire art contemporain	20	20			
- TD - Histoire art contemporain	20		20		
- CM - Histoire art moderne	20	20			
- TD - Histoire art moderne	20		20		
<b>UE3 COURS FOND OPTION MAJ HAAR / MIN ASE / S2</b>					<b>3</b>
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
<b>UE4 COURS PRATIQ. OPTION MAJ HISAR / MIN ASE / S2</b>					<b>3</b>
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- Atelier: Initiation à la réalisation	20		20		3
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- TD-Français	18		18		
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	18		18		
- TD-Portugais	9		9		
- CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences					
- TD-Méthodologie Universitaire	10		10		
- TD-Performance Orale	10		10		

<b>SEMESTRE 3 HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3</b>					
<b>UE1 ACTUALITE DE L'ART</b>					<b>3</b>

<b>SEMESTRE 3 HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- CM: Actualité de l'Art	12	12			
<b>UE2 CREATION ET DISCOURS SUR L'ART</b>					<b>6</b>
- CM: Historiographie	18	18			4
- TD: Historiographie	12		12		2
<b>UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES THEORIQUES</b>					<b>12</b>
- CM: Histoire de l'art antique (à suivre à l'UFR d'histoire)	12	12			
- CM: Histoire de l'art contemporain	18	18			
- CM: Histoire de l'art médiéval	18	18			
- CM: Histoire de l'art moderne	18	18			
- Théories du Théâtre ou Histoire et Esthétique du Cinéma	18	18			
<b>UE4 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES PRATIQUES</b>					<b>6</b>
- TD: Histoire de l'art antique	12		12		
- TD: Histoire de l'art contemporain	12		12		
- TD: Histoire de l'art médiéval	12		12		
- TD: Histoire de l'art moderne	12		12		
- Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et archéologie	12		12		
<b>UE5 TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Français méthode et expression	9		9		1
- Langue vivante (1 EC au choix)	18		18		2
- Allemand	18		18		2
- Anglais	18		18		2
- Italien	18		18		2
- Portugais	18		18		2

<b>SEMESTRE 4 HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4</b>					
<b>UE1 ACTUALITE DE L'ART</b>					<b>3</b>
- CM: Actualite de l'Art	12	12			3
<b>UE2 CREATION ET DISCOURS SUR L'ART</b>					<b>6</b>
- CM: La critique d'art	18	18			
- TD: La critique d'art	12		12		2
<b>UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES THEORIQUES</b>					<b>12</b>
- CM: Histoire de l'art antique	18	18			
- CM: Histoire de l'art contemporain	18	18			
- CM: Histoire de l'art médiéval	18	18			
- CM: Histoire de l'art moderne	18	18			
- Histoire du Théâtre (CM) ou Histoire et Esthétique du Cinéma	18	18			
<b>UE4 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES PRATIQUES</b>					<b>6</b>
- TD: Histoire de l'art antique	12		12		
- TD: Histoire de l'art contemporain	12		12		
- TD: Histoire de l'art médiéval	12		12		
- TD: Histoire de l'art moderne	12		12		
- Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et archéologie	12		12		1

<b>SEMESTRE 4 HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE5 TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Langue vivante	18		18		
- Allemand	18		18		
- Anglais	18		18		
- Italien	18		18		
- Portugais	18		18		
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences	2		2		1
- Projet pédagogique individuel (P.P.I)	3		3		1

<b>SEMESTRE 5 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE1 ACTUALITE DE L'ART</b>					<b>3</b>
- CM: Actualité de l'Art	12	12			3
<b>UE2 ART ET SOCIETES</b>					<b>3</b>
- CM: Collections et musées	18	18			
- CM: Histoire sociale de l'art	18	18			
<b>UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES THEORIQUES</b>					<b>12</b>
- CM: Histoire de l'art antique	18	18			
- CM: Histoire de l'art contemporain	18	18			
- CM: Histoire de l'art moderne	18	18			
- CM: Histoire art médiéval	18	18			
- CM: Histoire des arts non-occidentaux	18	18			
<b>UE4 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES PRATIQUES</b>					<b>6</b>
- TD: Histoire de l'art antique	12		12		
- TD: Histoire de l'art contemporain	12		12		
- TD: Histoire de l'art médiéval	12		12		
- TD: Histoire de l'art moderne	12		12		
- TD: Histoire des arts non-occidentaux	12		12		
- Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et archéologie	12		12		
<b>UE5 PRE-PROFESSIONNALISATION</b>					<b>3</b>
- CM: Préparation à l'insertion professionnelle	12	12			
- TD: Préparation à l'insertion professionnelle	8		8		
<b>UE6 TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Français	9		9		1
- Langue vivante	18		18		2
- Allemand	18		18		
- Anglais	18		18		
- Italien	18		18		
- Portugais	18		18		
<b>BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5</b>					

<b>SEMESTRE 6 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE1 ACTUALITE DE L'ART</b>					<b>3</b>
- CM: Actualité de l'Art	12	12			3
<b>UE2 ART ET SOCIETES</b>					<b>3</b>
- CM: Histoire sociale de l'art	12	12			

<b>SEMESTRE 6 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- CM: Patrimoine en Hauts de France	18	18			
<b>UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES THEORIQUES</b>					<b>12</b>
- CM: Histoire de l'art contemporain (après 1960)	18	18			
- CM: Histoire de l'art médiéval	18	18			
- CM: Histoire de l'art moderne	18	18			
- CM: Histoire arts non-occidentaux	18	18			
- CM: Préhistoire	18	18			
<b>UE4 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES PRATIQUES</b>					<b>6</b>
- TD: Histoire de l'art contemporain	12		12		
- TD: Histoire de l'art médiéval	12		12		
- TD: Histoire de l'art moderne	12		12		
- TD: Histoire des arts non-occidentaux	12		12		
- TD: Préhistoire	12		12		
<b>UE5 PRE-PROFESSIONNALISATION</b>					<b>3</b>
- TD: Initiation à la recherche : rédaction d'un article	8		8		
- Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et archéologie	12		12		1
<b>UE6 TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Certification en Langue Anglaise					
- Langue vivante	18		18		1
- Allemand	18		18		1
- Anglais	18		18		1
- Italien	18		18		1
- Portugais	18		18		1
- Projet Professionnel Individualisé	3		3		1
- EC à choix					
- Engagement ou Valorisation des Compétences					
- Stage					
<b>BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6</b>					