

**UFR des Arts**

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers  
80080 Amiens

<https://arts.u-picardie.fr/>

**Domaine**

Arts, Lettres, Langues

**Modalités de formation**

Formation initiale  
Formation continue

**Lieu(x) de formation**

UFR des Arts

**Contact**

03 22 22 43 43

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

**Candidature**

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

**Formation continue**

Contact :  
03 22 80 81 39  
[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

## Les plus de cette formation

L'objectif de la Licence en Histoire de l'Art est de transmettre aux étudiantes et aux étudiants les connaissances historiques ainsi que les méthodes nécessaires à la compréhension et à l'analyse des œuvres, qu'elles soient bidimensionnelles (dessin, peinture, gravure etc.) ou tridimensionnelles (architecture, sculpture, mobilier etc.). Cet enseignement intéresse principalement les périodes historiques (périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine) avec une ouverture sur la Préhistoire ainsi que sur les Arts non-occidentaux.

## Compétences

- Être capable de construire un discours, tant écrit qu'oral, pertinent et argumenté.
- Avoir une connaissance historique solide.
- Avoir une appétence pour la recherche et le travail en bibliothèque.

## Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

Parcoursup

## Après la formation

### Poursuite d'études

La Licence en Histoire de l'art permet d'accéder au Master recherche ainsi qu'à l'ensemble des Masters professionnels liés aux Métiers du patrimoine. Au-delà, il est possible de s'inscrire en thèse de doctorat.

### Débouchés professionnels

Pour les diplômé.es titulaire d'un Master, les études en Histoire de l'art ouvrent aux concours permettant d'exercer des professions telles que conservateur du patrimoine, attaché de conservation, assistant de conservation, documentaliste, médiateur du patrimoine (fonction publique d'État ou territoriale). Elles permettent également de travailler dans le secteur artistique et culturel (musées, centres d'art, lieux d'exposition, fondations, services culturels...).

Pour les docteurs, outre ces professions, il est possible de devenir enseignant-chercheur à l'université ou chercheur au CNRS. Dans les deux cas les places sont rares.

### Secteurs d'activités (visés par la formation)

Voir plus haut.

## Organisation

La formation se déroule sur trois ans.

## Période de formation

Stage prévu en L2 ou L3

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Nicholas Henri Zmelty  
[nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr](mailto:nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr)

## Références & certifications

Identifiant RNCP : 24432

## Programme

VET MIROIR LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>BILAN COMPETENCES LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>					

<b>VET MIROIR LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					30
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					23
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					6
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					1

<b>VET MIROIR (POUR ANNEXE)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>COMPÉTENCE 1 INTERPRÉTER DES OEUVRES ET DES MOUVEMENTS</b>					<b>30</b>
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					15
- Un CM théorique au choix	20	20			3
- CM Question d'esthétique	20	20			3
- CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
- CM Histoire de la contre-culture	20	20			3
- CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
- CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
- CM Histoire de la sculpture contemporaine	20	20			3
- CM Histoire de l'art antique	20	20			3
- CM Histoire de l'art contemporain	20	20			3
- CM Histoire de l'art médiéval	20	20			3
- CM Histoire de l'art moderne	20	20			3
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					15
- Un CM théorique au choix	20	20			3
- CM Art actuel	20	20			3
- CM Art, féminisme et genre	20	20			3
- CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
- CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
- CM Théorie de l'art	20	20			3
- CM Histoire de l'art antique	20	20			3
- CM Histoire de l'art contemporain	20	20			3
- CM Histoire de l'art médiéval	20	20			3
- CM Histoire de l'art moderne	20	20			3
<b>COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES ET DES ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES</b>					<b>23</b>
- UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
- Choix 1 atelier					2
- TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		2
- TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- TD Histoire de l'art antique	20		20		2
- TD Histoire de l'art contemporain	20		20		2

<b>VET MIROIR (POUR ANNEXE)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- TD Histoire de l'art médiéval	20		20		2
- TD Histoire de l'art moderne	20		20		2
- Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
- UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2					12
- Choix 1 atelier					2
- TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		2
- TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- TD Histoire de l'art antique	20		20		2
- TD Histoire de l'art contemporain	20		20		2
- TD Histoire de l'art médiéval	20		20		2
- TD Histoire de l'art moderne	20		20		2
- TD Méthodologie du travail universitaire (+15H autonomie)	10		10		2
<b>COMPÉTENCE 3 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUE ÉTR</b>					<b>6</b>
- UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1					2
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2					4
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- TD Français	20		20		2
<b>COMPÉTENCE 4 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL</b>					<b>1</b>
- UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2					1
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences (sous condition)					1
- CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1</b>					
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2</b>					
<b>VET MIROIR LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BILAN COMPÉTENCES LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					30
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					23
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					6

<b>VET MIROIR LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					1
<b>BILAN COMPETENCES LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>					
- Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					27
- Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					24
- Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					5
- Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					4

<b>VET MIROIR (POUR ANNEXE)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>COMPÉTENCE 1 INTERPRÉTER DES OEUVRES ET DES MOUVEMENTS</b>					<b>27</b>
- UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					16
- Un CM théorique au choix	20	20			1
- CM Analyse d'oeuvres visuelles	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (3)	20	20			2
- CM Histoire de la performance	20	20			2
- CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2
- CM Collections et musées	18	18			3
- CM Histoire de l'art antique	12	12			3
- CM Histoire de l'art contemporain	18	18			3
- CM Histoire de l'art médiéval	18	18			3
- CM Histoire de l'art moderne	18	18			3
- UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					11
- Un CM théorique au choix	20	20			1
- CM Analyse d'oeuvres visuelles	20	20			2
- CM Histoire de l'art vidéo	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3
- CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			3
- CM Histoire de l'art antique	18	18			2
- CM Histoire de l'art contemporain	18	18			2
- CM Histoire de l'art médiéval	18	18			2
- CM Histoire de l'art moderne	18	18			2
- CM Histoire de la critique d'art	18	18			2
<b>COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES ET DES ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES</b>					<b>24</b>
- UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					10
- TD Collections et musées	12		12		2
- TD Histoire de l'art antique	12		12		2
- TD Histoire de l'art contemporain	12		12		2
- TD Histoire de l'art médiéval	12		12		2

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- TD Histoire de l'art moderne	12		12		2
- UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4					14
- TD Histoire de l'art antique	12		12		2
- TD Histoire de l'art contemporain	12		12		2
- TD Histoire de l'art médiéval	12		12		2
- TD Histoire de l'art moderne	12		12		2
- TD Histoire de la critique d'art	12		12		2
- SAE TD Construire un parcours de médiation	12		12		4
<b>COMPÉTENCE 3 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUE ÉTR</b>					<b>5</b>
- UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3					3
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD Français	20		20		2
- UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4					2
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
<b>COMPÉTENCE 4 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL</b>					<b>4</b>
- UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 3					2
- TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo	12		12		2
- UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4					2
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
- TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
- TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo	12		12		1
<b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3</b>					
<b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4</b>					

VET MIROIR LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>BILAN COMPÉTENCES LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					30
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					23
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					6
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					1

VET MIROIR LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>BILAN COMPETENCES LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>					
- Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					27
- Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					24
- Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					5
- Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					4
<b>BILAN COMPETENCES LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>					
- Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					33
- Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					14
- Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					6
- Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARC					7

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>COMPÉTENCE 1 INTERPRÉTER DES OEUVRES ET DES MOUVEMENTS</b>					<b>33</b>
- UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					14
- CM Histoire de l'art antique	18	18			2
- CM Histoire de l'art contemporain	18	18			2
- CM Histoire de l'art médiéval	18	18			2
- CM Histoire de l'art moderne	18	18			2
- CM Histoire des arts non-occidentaux	18	18			2
- CM Historiographie	18	18			2
- CM Histoire sociale de l'art	18	18			2
- UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					19
- CM Les arts graphiques : histoire et esthétique	18	18			2
- CM La Belle Epoque : état de l'art et perspectives	18	18			2
- CM Histoire de l'art contemporain (après 1960)	18	18			2
- CM Histoire de l'art médiéval	18	18			2
- CM Histoire de l'art moderne	18	18			2
- CM Histoire des arts non-occidentaux	18	18			2
- CM Préhistoire	18	18			2
- SAE - Concevoir une exposition virtuelle	18		18		5
<b>COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES ET DES ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES</b>					<b>14</b>
- UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					7
- TD Histoire de l'art antique	12		12		1
- TD Histoire de l'art contemporain	12		12		1
- TD Histoire de l'art médiéval	12		12		1
- TD Histoire de l'art moderne	12		12		1

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- TD Histoire des arts non-occidentaux	12		12		1
- TD Historiographie	12		12		1
- TD Histoire sociale de l'art	12		12		1
- UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					7
- TD La Belle Epoque : état de l'art et perspectives	12		12		1
- TD Les collections d'arts graphiques en Hauts-de-France	12		12		1
- TD Histoire de l'art contemporain (après 1960)	12		12		1
- TD Histoire de l'art médiéval	12		12		1
- TD Histoire de l'art moderne	12		12		1
- TD Histoire des arts non-occidentaux	12		12		1
- TD Préhistoire	12		12		1
<b>COMPÉTENCE 3 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUE ÉTR</b>					<b>6</b>
- UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					4
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD - Portugais	20		20		2
- TD Français	20		20		2
- UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					2
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD - Portugais	20		20		2
<b>COMPÉTENCE 4 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL</b>					<b>7</b>
- UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5					3
- Préparation à l'insertion professionnelle (CM PIP)	12	12			1
- Préparation à l'insertion professionnelle (TD PIP)	8		8		1
- TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo	12		12		1
- UE Competence 4 Licence 3 Semestre 6					4
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences					1
- TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
- TD Initiation à la recherche	8		8		1
- TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo	12		12		1
- Stage					1
<b>BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5</b>					
<b>BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6</b>					