

**UFR des Arts**

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers  
80080 Amiens

<https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/>

**Domaine**

Arts, Lettres, Langues

**Modalités de formation**

Formation initiale  
Formation continue

**Effectifs**

Capacité d'accueil : 0 étudiants

**Lieu(x) de formation**

UFR des Arts

**Contact**

03 22 22 43 43

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

**Candidature**

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

**Formation continue**

Contact :

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/node/financement>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# LICENCE ARTS DU SPECTACLE

## Les plus de cette formation

Cette licence Arts du spectacle a pour but de proposer aux étudiants une spécialisation progressive dans les métiers artistiques, techniques et de médiation du cinéma et du spectacle vivant. Elle a pour objectif d'offrir aux étudiants des compétences tant théoriques que pratiques. Il s'agit d'acquérir simultanément des connaissances dans le domaine de l'esthétique, de l'histoire, de la théorie du cinéma et du théâtre, des savoir-faire techniques et une réflexion sur la pratique. Les compétences à acquérir sont fonction d'un projet professionnel qui se déploie dans deux domaines disciplinaires : les études cinématographiques et les études théâtrales.

## Parcours

- Pratiques et études théâtrales (L3)

## Compétences

- Acquérir des connaissances en histoire et esthétique du théâtre et du cinéma, en analyse de films et de spectacles.
- Acquérir des compétences pratiques dans le domaine du théâtre, du cinéma et de l'audiovisuel
- S'initier aux métiers de la culture et de l'animation, à la programmation en cinéma et audiovisuel, à l'expertise et à la critique, à la pratique artistique du cinéma et de la vidéo, à la critique, au jeu et à la mise en scène, dans une démarche de pré-professionnalisation.

## Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

## Après la formation

### Poursuite d'études

- Prépare à l'intégration au Master 1 «Cinéma et audiovisuel» ou «Arts de la scène et du spectacle vivant» puis aux Master 2 : «Cinéma : Analyse, critique, valorisation» et «Cinéma documentaire. Empreintes du réel» et «Arts de la scène et du spectacle vivant» (parcours « recherche-crédation » ou « produire, diffuser, administrer»)
- Prépare les concours d'entrée d'écoles supérieures de cinéma.

### Débouchés professionnels

Scénariste, assistant-réalisateur, réalisateur, monteur, scripte; Critique, journaliste spécialisé ; Médiateur ou programmateur dans le domaine des images animées ; Enseignant-chercheur.

### Secteurs d'activités (visés par la formation)

Réalisation et production cinématographiques et audiovisuelles. Distribution, exploitation valorisation du cinéma. Création numérique. Critique, presse et médias spécialisés. Éducation à l'image, métiers de création et de soutien dans le domaine du spectacle vivant, médiation culturelle, enseignement et recherche.

## Organisation

La formation se déroule sur trois années

En 1ère année, les études de licence se structurent autour d'un portail « Arts » (voir le site internet de l'UFR), proposant une ouverture en Arts plastiques, Histoire de l'art et Arts du spectacle, de manière à faciliter l'orientation au sein des différents parcours proposés en 2e et 3e années.

En licence 2, les étudiants doivent choisir une majeure (pratiques et études théâtrales ou études cinématographiques), une mineure (Arts, Technologies, Perceptions ou Arts et Philosophie) ainsi qu'une option (Théâtre, Cinéma, Arts plastiques, Histoire de l'art). Chaque semestre se termine par deux semaines intensives.

En licence 3, les étudiants doivent choisir un parcours plus une option (Arts, Technologies, Perceptions ou Arts et philosophie). A la fin de chaque semestre, il y a deux semaines intensives en cinéma et trois en théâtre. Elles ont pour vocation d'être pré-professionnalisantes.

Il est possible pour les étudiants ayant obtenu leur L2 de postuler à une entrée en Licence professionnelle « Métiers du son et de l'image » au niveau L3.

En troisième année : voir fiches « Parcours »

## Période de formation

Stage prévu en L2 ou L3

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Philippe Fauvel  
[philippe.fauvel@u-picardie.fr](mailto:philippe.fauvel@u-picardie.fr)

Marion Boudier  
[marion.boudier@u-picardie.fr](mailto:marion.boudier@u-picardie.fr)

## Références & certifications

Identifiant RNCP : 24471

Codes ROME :

- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques
- L1203 : Art dramatique
- L1301 : Mise en scène de spectacles vivants
- L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE :

- 45004 : Art spectacle

Codes NSF :

- 133 : Musique, arts du spectacle

## Programme

SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE/ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1</b>					
<b>UE1 - COURS FONDAMENTAUX</b>					<b>9</b>
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du cinéma	20		20		
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
- TD: Histoire du théâtre	20		20		
- EC à choix					
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- CM-Histoire des Arts de la Marionnette	20	20			
<b>UE2-C. F. O. ASE/APL/S1</b>					<b>3</b>
- CM: Histoire de la Performance	20	20			1
- CM: Théories de l'art	20	20			1
<b>UE3-COURS PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- EC à choix					
- TD: Analyse filmique	20		20		3
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques: texte et représentation	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
- Atelier : Initiation à la réalisation	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD-Arts de la Marionnette	20		20		3
- TD - Arts et Technologie	20		20		3
- TD - Photographie	20		20		3

<b>SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE/ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ ASE / MIN AP / S1</b>					<b>3</b>
- TD: Art vidéo	20		20		3
- TD : Performance	20		20		3
- TD:Sculpture-installation	20		20		3
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Ressources numériques et documentaires	4		4		1
- TD-Langues Etrangères					2
- TD-Portugais	9		9		2
- TD-Allemand	9		9		2
- TD-Anglais	9		9		2
- TD-Italien	9		9		2

<b>SEMESTRE 2 L1ARTS DU SPECTACLE/ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2</b>					
<b>UE1 - COURS FONDAMENTAUX</b>					<b>9</b>
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du cinéma	20		20		1
- EC à choix					
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
- CM-Histoire du Cirque et des Arts de la Rue	20	20			
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du théâtre	20		20		1
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
<b>UE2 - C. FOND. DE L' OPTION MAJ ASE / MIN APL / S2</b>					<b>3</b>
- CM: Théories de l'art	20	20			
- CM: Histoire de la Photographie	20	20			
<b>UE3-COURS PRATIQUES MAJ ASE / S2</b>					<b>9</b>
- EC à choix					
- Atelier: Initiation à la réalisation	20		20		3
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD - Arts et Technologie	20		20		3
- TD-Cirque et Arts de la rue	20		20		3
- TD - Photographie	20		20		3
- EC à choix					
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques: texte et représentation	20		20		3
- TD: Analyse filmique	20		20		3
<b>UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ ASE / MIN APL / S2</b>					<b>3</b>
- TD : Performance	20		20		3
- TD: Art vidéo	20		20		3
- TD : Sculpture-installation	20		20		3
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3

<b>SEMESTRE 2 L1ARTS DU SPECTACLE/ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences					
- TD-Performance Orale	10		10		
- TD-Méthodologie Universitaire	10		10		
- TD-Français	18		18		
- CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Portugais	9		9		
- TD-Italien	18		18		
- TD-Allemand	9		9		

<b>SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE/HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1</b>					
<b>UE1 - COURS FONDAMENTAUX</b>					<b>9</b>
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du cinéma	20		20		
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
- TD: Histoire du théâtre	20		20		
- EC à choix					
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- CM-Histoire des Arts de la Marionnette	20	20			
<b>UE2-C. F. O. ASE/HAAR/S1</b>					<b>3</b>
- CM - Histoire art moderne	20	20			
- CM-Histoire art médiéval	20	20			
<b>UE3-COURS PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- EC à choix					
- TD: Analyse filmique	20		20		3
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques: texte et représentation	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
- Atelier : Initiation à la réalisation	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD-Arts de la Marionnette	20		20		3
- TD - Arts et Technologie	20		20		3
- TD - Photographie	20		20		3
<b>UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ ASE / MIN HISAR /S1</b>					<b>3</b>
- TD - Histoire art moderne	20		20		
- TD-Histoire art médiéval	20		20		
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Ressources numériques et documentaires	4		4		1
- TD-Langues Etrangères					2

<b>SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE/HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- TD-Portugais	9		9		2
- TD-Allemand	9		9		2
- TD-Anglais	9		9		2
- TD-Italien	9		9		2

<b>SEMESTRE 2 ARTS DU SPECTACLE/HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2</b>					
<b>UE1 - COURS FONDAMENTAUX</b>					<b>9</b>
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du cinéma	20		20		1
- EC à choix					
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
- CM-Histoire du Cirque et des Arts de la Rue	20	20			
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du théâtre	20		20		1
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
<b>UE2 - C. FOND. DE L' OPTION MAJ ASE / MIN HAAR / S2</b>					<b>3</b>
- CM - Histoire art contemporain	20	20			
- CM - Histoire art moderne	20	20			
<b>UE3-COURS PRATIQUES MAJ ASE / S2</b>					<b>9</b>
- EC à choix					
- Atelier: Initiation à la réalisation	20		20		3
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD - Arts et Technologie	20		20		3
- TD-Cirque et Arts de la rue	20		20		3
- TD - Photographie	20		20		3
- EC à choix					
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques: texte et représentation	20		20		3
- TD: Analyse filmique	20		20		3
<b>UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ ASE / MIN HISAR / S2</b>					<b>3</b>
- TD - Histoire art moderne	20		20		
- TD - Histoire art contemporain	20		20		
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences					
- TD-Performance Orale	10		10		
- TD-Méthodologie Universitaire	10		10		
- TD-Français	18		18		
- CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Portugais	9		9		
- TD-Italien	18		18		

SEMESTRE 2 ARTS DU SPECTACLE/HISTOIRE DE L'ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- TD-Allemand	9		9		
<b>SEMESTRE 4 ARTS DU SPECTACLE</b>					
<b>MAJEUR CINEMA</b>					
- BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					
- UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					3
- CM: Actualite de l'Art	12	12			3
- UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					12
- Atelier réalisation	30		30		6
- EC à choix					6
- Atelier: Vidéo	30		30		6
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		6
- Atelier Techniques de l'Acteur	30		30		6
- Atelier: Photo	30		30		6
- UE 3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					9
- CM: Théorie du cinéma (2)	18	18			2
- TD: Histoire d'un genre cinématographique	18		18		1
- CM: Histoire et esthétique du cinéma	18	18			2
- CM: Histoire du cinéma	18	18			2
- TD: Analyse filmique	18		18		2
- UE5 TRANSVERSE					3
- Langue vivante	18		18		1
- Portugais	18		18		1
- Italien	18		18		1
- Anglais	18		18		1
- Allemand	18		18		1
- EC à choix					
- Projet pedagogique individuel (P.P.I)	3		3		1
- Engagement ou valorisation des compétences	2		2		1
- UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 au choix)					3
- CM: Arts & Technologies 2	18	18			3
- CM: Arts et philosophie	18	18			3
<b>MAJEUR THEATRE</b>					
- UE5 TRANSVERSE					3
- Langue vivante	18		18		1
- Portugais	18		18		1
- Italien	18		18		1
- Anglais	18		18		1
- Allemand	18		18		1
- EC à choix					
- Projet pedagogique individuel (P.P.I)	3		3		1
- Engagement ou valorisation des compétences	2		2		1
- BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					
- UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					3
- CM: Actualite de l'Art	12	12			3
- UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					12
- Atelier: théâtre d'intervention	30		30		3
- Atelier: Dramaturgie et mise en scène	30		30		3

<b>SEMESTRE 4 ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- Atelier: Scénographie et techniques de la scène (2)	30		30		3
- EC à choix					6
- Atelier Techniques de l'Acteur	30		30		6
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		6
- UE3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					9
- TD: Théorie du théâtre (2)	12		12		3
- CM: Théories du théâtre (2)	12	12			3
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques texte et représentation	18		18		3
- UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 au choix)					3
- CM: Arts & Technologies 2	18	18			3
- CM: Arts et philosophie	18	18			3

<b>SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>MAJEUR THEATRE</b>					<b>30</b>
- UE5 TRANSVERSE					3
- Français méthode et expression	9		9		1
- Langue vivante (1 EC au choix)	18		18		1
- Portugais	18		18		1
- Italien	18		18		1
- Allemand	18		18		1
- Anglais	18		18		1
- UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 CM au choix)					3
- CM: Arts & Technologies 1	18	18			3
- CM: Arts et philosophie	18	18			3
- UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					6
- CM: Actualité de l'Art	12	12			3
- TD: Théâtre et Cinéma	30		30		2
- CM: Théâtre et Cinéma	18	18			2
- UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					9
- Atelier: Danse	30		30		2
- EC à choix					2
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		
- Atelier: Techniques de l'acteur	30		30		2
- Atelier: Jeu Dramaturgie et Mise en Scène	30		30		3
- Atelier: Scénographie et techniques de la scène (1)	30		30		2
- UE3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					9
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques	18		18		3
- CM: Théories théâtre (1)	12	12			2
- TD: Théorie théâtre (1)	12		12		3
- BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
<b>MAJEUR CINEMA</b>					<b>30</b>
- BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
- UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					6
- CM: Actualité de l'Art	12	12			3
- TD: Théâtre et Cinéma	30		30		2

SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- CM: Théâtre et Cinéma	18	18			2
- UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					9
- Atelier: Technique de l' image et du son	30		30		2
- Atelier: Pratique du montage	30		30		2
- Atelier: Scénario	30		30		2
- FIFAM: Festival International du Film d'AMiens					1
- EC à choix					6
- Atelier: cinéma d'animation	30		30		2
- Atelier: Photo	30		30		2
- Atelier Techniques de l'Acteur	30		30		2
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		
- Atelier: Dessin	30		30		
- Atelier: Vidéo	30		30		
- UE3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					9
- CM: Histoire et esthétique du cinéma	18	18			3
- CM: Histoire de l'Art Vidéo	18	18			
- TD: Analyse filmique	18		18		2
- CM: Théories du cinéma (1)	18	18			2
- UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 CM au choix)					3
- CM: Arts & Technologies 1	18	18			3
- CM: Arts et philosophie	18	18			3
- UE5 TRANSVERSE					3
- Français méthode et expression	9		9		1
- Langue vivante (1 EC au choix)	18		18		1
- Portugais	18		18		1
- Italien	18		18		1
- Allemand	18		18		1
- Anglais	18		18		1