

Domaine

Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation

Formation initiale
Formation continue

Lieu(x) de formation

UFR des Arts

Contact

Candidature

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

Formation continue

Contact :
03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/node/financement>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

LICENCE ARTS DU SPECTACLE ETUDES CINÉMATOGRAPHIQUES (L3)

Responsable(s) pédagogique(s)

Références & certifications

Identifiant RNCP : 24471
Codes ROME :

- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques
- G1203 : Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents
- G1301 : Conception de produits touristiques
- G1302 : Optimisation de produits touristiques
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE :

- 45004 : Art spectacle

Codes NSF :

- 133 : Musique, arts du spectacle

Programme

SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE/ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
UE1 - COURS FONDAMENTAUX					9
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du cinéma	20		20		
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
- TD: Histoire du théâtre	20		20		
- EC à choix					
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- CM-Histoire des Arts de la Marionnette	20	20			
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
UE2-C. F. O. ASE/APL/S1					3
- CM: Histoire de la Performance	20	20			
- CM: Théories de l'art	20	20			
UE3-COURS PRATIQUES					9
- EC à choix					
- TD: Analyse filmique	20		20		3
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques: texte et représentation	20		20		3
- EC à choix					
- Atelier : Initiation à la réalisation	20		20		3
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD-Arts de la Marionnette	20		20		3
- TD - Arts et Technologie	20		20		3
- TD - Photographie	20		20		3
UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ ASE / MIN AP / S1					3
- TD: Art vidéo	20		20		3
- TD : Performance	20		20		3
- TD:Sculpture-installation	20		20		3

SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE/ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE5 PROJET ENCADRE					3
- TD-Projet Encadré	12		12		3
UE6 - TRANSVERSE					3
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	9		9		
- TD-Portugais	9		9		
- Ressources numériques et documentaires	4		4		

SEMESTRE 2 L1ARTS DU SPECTACLE/ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					
UE1 - COURS FONDAMENTAUX					9
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du cinéma	20		20		1
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
- TD: Histoire du théâtre	20		20		1
- EC à choix					
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- CM-Histoire du Cirque et des Arts de la Rue	20	20			
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
UE2 - C. FOND. DE L' OPTION MAJ ASE / MIN APL / S2					3
- CM: Histoire de la Photographie	20	20			
- CM: Théories de l'art	20	20			
UE3-COURS PRATIQUES MAJ ASE / S2					9
- EC à choix					
- TD: Analyse filmique	20		20		3
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques: texte et représentation	20		20		3
- EC à choix					
- Atelier: Initiation à la réalisation	20		20		3
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD - Arts et Technologie	20		20		3
- TD-Cirque et Arts de la rue	20		20		3
- TD - Photographie	20		20		3
UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ ASE / MIN APL / S2					3
- TD: Art vidéo	20		20		3
- TD : Performance	20		20		3
- TD : Sculpture-installation	20		20		3
UE5 PROJET ENCADRE					3
- TD-Projet Encadré	12		12		3
UE6 - TRANSVERSE					3
- TD-Français	18		18		
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		

SEMESTRE 2 L1ARTS DU SPECTACLE/ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- TD-Italien	18		18		
- TD-Portugais	9		9		
- CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences					
- TD-Méthodologie Universitaire	10		10		
- TD-Performance Orale	10		10		
SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE/HISTOIRE DE L'ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
UE1 - COURS FONDAMENTAUX					9
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du cinéma	20		20		
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
- TD: Histoire du théâtre	20		20		
- EC à choix					
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- CM-Histoire des Arts de la Marionnette	20	20			
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
UE2-C. F. O. ASE/HAAR/S1					
- CM - Histoire art moderne	20	20			
- CM-Histoire art médiéval	20	20			
UE3-COURS PRATIQUES					9
- EC à choix					
- TD: Analyse filmique	20		20		3
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques: texte et représentation	20		20		3
- EC à choix					
- Atelier : Initiation à la réalisation	20		20		3
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD-Arts de la Marionnette	20		20		3
- TD - Arts et Technologie	20		20		3
- TD - Photographie	20		20		3
UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ ASE / MIN HISAR /S1					3
- TD - Histoire art moderne	20		20		
- TD-Histoire art médiéval	20		20		
UE5 PROJET ENCADRE					3
- TD-Projet Encadré	12		12		3
UE6 - TRANSVERSE					3
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	9		9		
- TD-Portugais	9		9		
- Ressources numériques et documentaires	4		4		

SEMESTRE 2 ARTS DU SPECTACLE/HISTOIRE DE L'ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					
UE1 - COURS FONDAMENTAUX					9
- CM-Histoire du cinéma	20	20			
- TD: Histoire du cinéma	20		20		1
- CM-Histoire du théâtre	20	20			
- TD: Histoire du théâtre	20		20		1
- EC à choix					
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- CM-Histoire du Cirque et des Arts de la Rue	20	20			
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
UE2 - C. FOND. DE L' OPTION MAJ ASE / MIN HAAR / S2					3
- CM - Histoire art contemporain	20	20			
- CM - Histoire art moderne	20	20			
UE3-COURS PRATIQUES MAJ ASE / S2					9
- EC à choix					
- TD: Analyse filmique	20		20		3
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques: texte et représentation	20		20		3
- EC à choix					
- Atelier: Initiation à la réalisation	20		20		3
- TD - Jeu, dramaturgie et mise en scène	20		20		3
- EC à choix					
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD - Arts et Technologie	20		20		3
- TD-Cirque et Arts de la rue	20		20		3
- TD - Photographie	20		20		3
UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ ASE / MIN HISAR / S2					3
- TD - Histoire art contemporain	20		20		
- TD - Histoire art moderne	20		20		
UE5 PROJET ENCADRE					3
- TD-Projet Encadré	12		12		3
UE6 - TRANSVERSE					3
- TD-Français	18		18		
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	18		18		
- TD-Portugais	9		9		
- CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences					
- TD-Méthodologie Universitaire	10		10		
- TD-Performance Orale	10		10		
SEMESTRE 4 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
MAJEUR CINEMA					30
- BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					
- UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					3

SEMESTRE 4 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- CM: Actualite de l'Art	12	12			3
- UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					12
- Atelier réalisation	30		30		6
- EC à choix					6
- Atelier: Photo	30		30		6
- Atelier Techniques de l'Acteur	30		30		
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		
- Atelier: Vidéo	30		30		6
- UE 3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					9
- TD: Analyse filmique	18		18		2
- CM: Histoire du cinéma	18	18			2
- CM: Histoire et esthétique du cinéma	18	18			2
- TD: Histoire d'un genre cinématographique	18		18		1
- CM: Théorie du cinéma (2)	18	18			2
- UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 au choix)					3
- CM: Arts et philosophie	18	18			3
- CM: Arts & Technologies 2	18	18			3
- UE5 TRANSVERSE					3
- Langue vivante	18		18		
- Allemand	18		18		
- Anglais	18		18		
- Italien	18		18		
- Portugais	18		18		
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences	2		2		1
- Projet pedagogique individuel (P.P.I)	3		3		1
MAJEUR THEATRE					30
- BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					
- UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					3
- CM: Actualite de l'Art	12	12			3
- UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					12
- Atelier: Scénographie et techniques de la scène (2)	30		30		3
- Atelier: Dramaturgie et mise en scène	30		30		3
- Atelier: théâtre d'intervention	30		30		3
- EC à choix					
- Atelier Techniques de l'Acteur	30		30		
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		
- UE3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					9
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques texte et représentation	18		18		3
- CM: Théories du théâtre (2)	12	12			3
- TD: Théorie du théâtre (2)	12		12		3
- UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 au choix)					3
- CM: Arts et philosophie	18	18			3
- CM: Arts & Technologies 2	18	18			3
- UE5 TRANSVERSE					3
- Langue vivante	18		18		

SEMESTRE 4 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Allemand	18		18		
- Anglais	18		18		
- Italien	18		18		
- Portugais	18		18		
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences	2		2		1
- Projet pédagogique individuel (P.P.I)	3		3		1

SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
MAJEUR THEATRE					30
- BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
- UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					6
- CM: Actualité de l'Art	12	12			
- CM: Théâtre et Cinéma	18	18			2
- TD: Théâtre et Cinéma	30		30		2
- UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					9
- Atelier: Danse	30		30		2
- Atelier: Scénographie et techniques de la scène (1)	30		30		2
- Atelier: Jeu Dramaturgie et Mise en Scène	30		30		3
- EC à choix					2
- Atelier: Techniques de l'acteur	30		30		2
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		
- UE3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					9
- TD: Analyse des oeuvres dramatiques	18		18		3
- CM: Théories théâtre (1)	12	12			
- TD: Théorie théâtre (1)	12		12		3
- UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 CM au choix)					3
- CM: Arts et philosophie	18	18			3
- CM: Arts & Technologies 1	18	18			3
- UE5 TRANSVERSE					3
- Français méthode et expression	9		9		1
- Langue vivante (1 EC au choix)	18		18		2
- Allemand	18		18		2
- Anglais	18		18		2
- Italien	18		18		2
- Portugais	18		18		2
MAJEUR CINEMA					30
- BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
- UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					6
- CM: Actualité de l'Art	12	12			
- CM: Théâtre et Cinéma	18	18			2
- TD: Théâtre et Cinéma	30		30		2
- UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					9
- Atelier: Technique de l' image et du son	30		30		2
- Atelier: Pratique du montage	30		30		2
- Atelier: Scénario	30		30		2
- FIFAM: Festival International du Film d'AMiens					1

SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- EC à choix					
- Atelier: cinéma d'animation	30		30		2
- Atelier: Photo	30		30		2
- Atelier Techniques de l'Acteur	30		30		2
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		
- Atelier: Vidéo	30		30		
- Atelier: Dessin	30		30		
- UE3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					9
- TD: Analyse filmique	18		18		2
- CM: Histoire de l'Art Vidéo	18	18			
- CM: Histoire et esthétique du cinéma	18	18			3
- CM: Théories du cinéma (1)	18	18			2
- UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 CM au choix)					3
- CM: Arts et philosophie	18	18			3
- CM: Arts & Technologies 1	18	18			3
- UE5 TRANSVERSE					3
- Français méthode et expression	9		9		1
- Langue vivante (1 EC au choix)	18		18		2
- Allemand	18		18		2
- Anglais	18		18		2
- Italien	18		18		2
- Portugais	18		18		2

SEMESTRE 5 ARTS DU SPECTACLE - ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 ACTUALITE DE L'ART					3
- CM: Actualité de l'Art	12	12			3
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 AU CHOIX)					3
- CM: Arts et philosophie 3	18	18			3
- CM: Arts & technologies 3	18	18			3
UE 3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					6
- TD: Analyse filmique	18		18		1
- TD: Etude d'un cinéaste ou d'un corpus	18		18		1
- CM: Histoire du cinéma (1)	18	18			2
- CM: Histoire et esthétique du cinéma	18	18			2
UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					12
- Atelier: Scénario	30		30		
- FIFAM: Festival International du Film d'AMiens					1
- EC à choix					
- Atelier: L'acteur et la caméra (1)	30		30		3
- Atelier: Film / photo	30		30		3
- Atelier: Images	30		30		3
- Atelier Intensif Pluridisciplinaire	30		30		3
- Atelier: Performance	30		30		3
- Atelier Arts & Technologie	30		30		3
- Atelier: Dessin, peinture	30		30		3
- EC à choix					
- Atelier: L'acteur et la caméra (1)	30		30		3

SEMESTRE 5 ARTS DU SPECTACLE - ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Atelier: Film / photo	30		30		3
- Atelier: Images	30		30		3
- Atelier Intensif Pluridisciplinaire	30		30		3
- Atelier: Performance	30		30		3
- Atelier Arts & Technologie	30		30		3
- Atelier: Dessin, peinture	30		30		3
UE5 PRE-PROFESSIONNALISATION					3
- Atelier: Programmation et rencontres	20		20		1
- Initiation à la recherche	10		10		1
- Préparation à l'insertion professionnelle	5		5		
UE6 TRANSVERSE					3
- Français	9		9		1
- Langue vivante	18		18		2
- Allemand	18		18		
- Anglais	18		18		
- Italien	18		18		
- Portugais	18		18		
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					
UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					3
- CM: Actualité de l'Art	12	12			3
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 AU CHOIX)					3
- CM: Arts et philosophie 3	18	18			3
- CM: Arts & technologies 3	18	18			3
UE 3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					6
- TD: Analyse filmique	18		18		1
- TD: Etude d'un cinéaste ou d'un corpus	18		18		1
- CM: Histoire du cinéma (1)	18	18			2
- CM: Histoire et esthétique du cinéma	18	18			2
UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					12
- Atelier: Scénario	30		30		
- FIFAM: Festival International du Film d'AMiens					1
- EC à choix					
- Atelier: L'acteur et la caméra (1)	30		30		3
- Atelier: Film / photo	30		30		3
- Atelier: Images	30		30		3
- Atelier Intensif Pluridisciplinaire	30		30		3
- Atelier: Performance	30		30		3
- Atelier Arts & Technologie	30		30		3
- Atelier: Dessin, peinture	30		30		3
- EC à choix					
- Atelier: L'acteur et la caméra (1)	30		30		3
- Atelier: Film / photo	30		30		3
- Atelier: Images	30		30		3
- Atelier Intensif Pluridisciplinaire	30		30		3
- Atelier: Performance	30		30		3
- Atelier Arts & Technologie	30		30		3
- Atelier: Dessin, peinture	30		30		3
UE5 PRE-PROFESSIONNALISATION					3

SEMESTRE 5 ARTS DU SPECTACLE - ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Atelier: Programmation et rencontres	20		20		1
- Initiation à la recherche	10		10		1
- Préparation à l'insertion professionnelle	5		5		
UE6 TRANSVERSE					3
- Français	9		9		1
- Langue vivante	18		18		2
- Allemand	18		18		
- Anglais	18		18		
- Italien	18		18		
- Portugais	18		18		
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					

SEMESTRE 6 ARTS DU SPECTACLE - ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES					3
- CM: Actualité de l'Art	12	12			3
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 AU CHOIX)					3
- CM: Arts et philosophie 4	18	18			3
- CM: Arts & technologies 4	30	30			3
UE3 FONDAMENTAUX THEORIQUES					6
- TD: Analyse filmique	18		18		1
- Economie et Droit du Cinéma	18	18			1
- CM: Esthétique du cinéma	18	18			2
- CM: Histoire du cinéma (2)	18	18			2
UE4 FONDAMENTAUX PRATIQUES					12
- Atelier: Montage	30		30		3
- Atelier: Réalisation	30		30		3
- EC à choix					
- Atelier: L'acteur et la caméra (2)	30		30		3
- Atelier: Cinéma expérimental	30		30		3
- Atelier Intensif Pluridisciplinaire	30		30		3
- Atelier: performance	30		30		3
- Atelier Arts & Technologie	30		30		3
- EC à choix					6
- Atelier: L'acteur et la caméra (2)	30		30		3
- Atelier: Cinéma expérimental	30		30		3
- Atelier Intensif Pluridisciplinaire	30		30		3
- Atelier: performance	30		30		3
- Atelier Arts & Technologie	30		30		3
UE5 PRE-PROFESSIONNALISATION					3
- Atelier: Programmation et rencontres	20		20		1
- Initiation à la recherche	10		10		1
- Préparation à l'insertion professionnelle	5		5		
UE6 TRANSVERSE					3
- Certification en Langue Anglaise					
- Langue vivante	18		18		1
- Allemand	18		18		1
- Anglais	18		18		1
- Italien	18		18		1

SEMESTRE 6 ARTS DU SPECTACLE - ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Portugais	18		18		1
- Projet Professionnel Individualisé	3		3		1
- EC à choix					
- Engagement ou Valorisation des Compétences					
- Stage					
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					