UFR des Arts
La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
https://arts.u-picardie.fr/

Domaine
Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation
Formation initiale
Formation continue

Lieu(x) de formation
UFR des Arts

Contact
Scolarité UFR Arts
03 22 22 43 43
scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

Candidature
https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/

Formation continue
Contact :
03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

Demander une étude personnalisée de financement : https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation

En savoir plus sur la Formation continue : https://www.u-picardie.fr/sfcu/

LICENCE ARTS DU SPECTACLE
ETUDES CINÉMATOGRAPHIQUES (L3)

Les plus de cette formation
Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

Compétences
- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) …
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation…)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

Après la formation

Poursuite d'études
Master recherche ou master pro. Par exemple à l'UPJV : M1 mention Cinéma et audiovisuel parcours pratiques et théories du cinéma/ M2 Cinéma : analyse, critique, valorisation et programmation/ M2 Cinéma documentaire : empreintes du réel. Masters autres universités. Ecoles supérieures du cinéma et de l'audiovisuel.

Débouchés professionnels
scénariste ; assistant.e réalisateur.trice ; réalisateur.trice ; monteur.euse ; scripte ; critique, journaliste spécialisé.e ; médiateur.trice dans le domaine des images animées …

Secteurs d'activités (visés par la formation)
La licence prépare aux métiers de la médiation des images animées, à certains métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

Organisation
Licence Approche Par Compétences

Contrôle des connaissances
Contrôle Continu/ Examen terminal

Responsable(s) pédagogique(s)
Pierre EUGENE
pierre.eugene@u-picardie.fr

Références & certifications
Identifiant RNCP : 24471
Codes ROME :

- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques
- G1203 : Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents
- G1301 : Conception de produits touristiques
- G1302 : Optimisation de produits touristiques
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE :

- 45004 : Art spectacle

Codes NSF :

- 133 : Musique, arts du spectacle

Programme

VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20

VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
- Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES					**20**
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					10
- CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
- TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					10
- CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
- TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES					**20**
- UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
- TD Analyse filmique (1)	20		20		2
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
- Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
- CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
- UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					9
- TD Analyse filmique (2)	20		20		2
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
- Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
- CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES					**10**
- UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					5
- Choix ressource					2
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Choix ressource					2
- Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
- UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					5
- Choix atelier					2
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
- Choix atelier					2
- Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT					**9**
- UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					3
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
- TD Méthodologie	10		10		1
- UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					6
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- TD Français	20		20		2
- TD Performance orale	10		10		1
COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL					**1**
- UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2					1
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences (sous condition					1
- CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20

VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
- Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
- Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
- Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
- Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
- Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
- Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES					**16**
- UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					9
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (3)	20	20			2
- CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
- CM Théories du spectacle	20	20			3
- UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					7
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3
- CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES					**13**
- UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					8
- TD Analyse filmique (3)	20		20		2
- TD Corpus (1)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
- Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel)	15		15		1
- UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					5
- TD Analyse filmique (4)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES					**16**
- UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					10
- Choix atelier					2
- Atelier spécialité création sonore et visuelle (1)	20		20		2
- Atelier spécialité critique et programmation (1)	20		20		2
- Atelier spécialité photographie (1)	20		20		2

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Atelier écritures (1)	30		30		2
- CM Histoire de la photographie	20	20			2
- Atelier initiation au montage	20		20		2
- Atelier techniques de l'image et du son	30		30		2
- UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					6
- Atelier écritures (2)	30		30		2
- SAE Ecritures	16		16		4
COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT					**7**
- UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3					5
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD Français	20		20		2
- TD méthodologie	20		20		1
- UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4					2
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL					**8**
- UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4					8
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
- TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
- Choix atelier					3
- Atelier spécialité création sonore et visuelle (2)	20		20		3
- Atelier spécialité critique et programmation (2)	20		20		3
- Atelier spécialité photographie (2)	20		20		3
- SAE Spécialité	16		16		4
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9

VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
- Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
- Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
- Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
- Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
- Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
- Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					14
- Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					12
- Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
- Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
- Compétence 5 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES					**14**
- UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					8
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (5)	20	20			2
- CM Histoire de la musique et du son	20	20			2
- CM Théories du cinéma (3)	20	20			2
- UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					6
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (6)	20	20			2
- CM Théories du cinéma (4)	20	20			2
COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES					**12**
- UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					6
- TD Analyse filmique (5)	20		20		2
- TD Corpus (2)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (5)	20	20			2
- UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					6
- TD Analyse filmique (6)	20		20		2
- TD Corpus (3)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (6)	20	20			2

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES					**13**
- UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					6
- Choix atelier					2
- Atelier spécialité création sonore et visuelle (3)	20		20		2
- Atelier spécialité critique et programmation (3)	30		30		2
- Atelier spécialité photographie (3)	20		20		2
- Atelier réalisation (1)	30		30		2
- Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel)	15		15		2
- UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					7
- Atelier montage	20		20		2
- Atelier réalisation (2)	30		30		2
- SAE Réalisation	16		16		3
COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT					**8**
- UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5					6
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD - Portugais	20		20		2
- TD Initiation à la recherche	20		20		2
- TD Français	20		20		2
- UE Competence 4 Licence 3 Semestre 6					2
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD - Portugais	20		20		2
COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL					**13**
- UE Competence 5 Licence 3 Semestre 5					4
- CM Actualité de l'art	6	6			1
- CM Production, distribution (éco et droit)	12	12			2
- Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
- UE Competence 5 Licence 3 Semestre 6					9
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences					1
- TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
- Choix atelier					2
- Atelier spécialité création sonore et visuelle (4)	20		20		2
- Atelier spécialité critique et programmation (4)	20		20		2
- Atelier spécialité photographie (4)	20		20		2
- CM Actualité de l'art	6	6			1

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
- Stage					1
- SAE Spécialité	16		16		3
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					