

## Domaine

Arts, Lettres, Langues

## Modalités de formation

Formation initiale  
Formation continue

## Effectifs

Capacité d'accueil : 15 étudiants

## Lieu(x) de formation

UFR des Arts

## Contact

03 22 22 43 43  
[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

## Candidature

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

## Formation continue

Contact :  
03 22 80 81 39  
[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/node/financement>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# LICENCE ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES - MÉTIERS DE LA BANDE DESSINÉE (L3)

## Les plus de cette formation

Intégrée au sein de la mention Arts plastiques au niveau L3, cette formation sélective à visée professionnalisante a pour objectif de former l'étudiant.e à l'ensemble des métiers de la bande dessinée.

## Compétences

- Être capable de faire dialoguer ses expériences plastiques personnelles et ses connaissances théoriques
- Connaître les champs de métiers associés à la formation et être en mesure d'élaborer son propre projet personnel
- Savoir construire des projets en autonomie ou en groupe et à réinvestir ses acquis dans un contexte professionnel spécifique au champ des métiers de la bande-dessinée.

## Conditions d'accès

Voir page internet du département.

## Après la formation

### Poursuite d'études

Master dans les domaines de la bande dessinée, de l'art, de la culture et de l'édition et écoles d'art. A l'UPJV : Master Arts Plastiques (UFR ARTS).

### Débouchés professionnels

Auteur de bande dessinée (dessinateur et/ou scénariste) / Métiers de l'édition (conception, fabrication, commercialisation) / Médiateur.trice culturel.le / Journaliste spécialisé.

### Secteurs d'activités (visés par la formation)

Métiers spécifiques au champ des métiers de la bande dessinée.

## Organisation

La formation se déroule sur un an :

Si une grande partie de la formation se concentre sur le métier d'auteur de bande-dessinée (dessinateur et/ou scénariste), une attention forte sera portée à l'ensemble de la chaîne de production : depuis l'édition jusqu'à l'élaboration de supports innovants, avec une prise en compte de la médiation culturelle et du journalisme. La formation prend appui sur le riche tissu local amiénois en matière d'image : l'association On a marché sur la bulle, le festival Les Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens ainsi que la maison d'éditions Les Éditions de la Gouttière et L'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens, tout en développant une forte dimension internationale.

Volume horaire : Environ 500h au total, L3 : 60 ECTS.

## Période de formation

Stage de 2 mois minimum

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Elisabeth Piot  
[elisabeth.piot@u-picardie.fr](mailto:elisabeth.piot@u-picardie.fr)

Justin Wadlow  
[justin.wadlow@u-picardie.fr](mailto:justin.wadlow@u-picardie.fr)

## Références & certifications

Identifiant RNCP : 24470  
Codes ROME :

- B1101 : Création en arts plastiques

- E1104 : Conception de contenus multimédias
- E1205 : Réalisation de contenus multimédias

Codes FORMACODE :

- 45066 : Art plastique

Codes NSF :

- 132 : Arts plastiques

## Programme

SEMESTRE 1 ARTS PLASTIQUES/HISTOIRE DE L'ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1</b>					
<b>UE1 - COURS FONDAMENTAUX ARTS PLASTIQUES S1</b>					<b>6</b>
- TD: Analyse des Oeuvres Contemporaines	20		20		1
- TD: Questions Esthétique	20		20		1
- CM: Histoire de l'art contemporain APL	20	20			1
- CM-Questions d'esthétique	20	20			1
- EC à choix					2
- CM: Histoire de la contre culture	20	20			1
- CM: Histoire de la Performance	20	20			
- CM: Histoire de la sculpture contemporaine	20	20			
- CM: Théories de l'art	20	20			
<b>UE2-C. F. O. APL/HAAR/S1</b>					
- CM - Histoire art moderne	20	20			
- CM-Histoire art médiéval	20	20			
<b>UE3-COURS PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- TD: Atelier Projet Artistique	20		20		
- EC à choix					
- TD: Arts et technologies	20		20		3
- TD: Art vidéo	20		20		3
- TD : Bande dessinée	20		20		3
- Atelier: Céramique	20		20		3
- Atelier: Dessin	20		20		3
- TD : Infographie	20		20		3
- TD : Peinture	30		30		3
- TD : Performance	20		20		3
- Atelier: Photographie	20		20		3
- TD:Sculpture-installation	20		20		3
<b>UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ APL / MIN HISAR / S1</b>					<b>3</b>
- TD - Histoire art moderne	20		20		
- TD-Histoire art médiéval	20		20		
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	9		9		
- TD-Portugais	9		9		
- Ressources numériques et documentaires	4		4		

<b>SEMESTRE 2 L1ARTS PLASTIQUES/HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2</b>					
<b>UE1 - COURS FONDAMENTAUX AP/ASE/S2</b>					<b>6</b>
- CM: Art actuel	20	20			1
- TD: Art actuel	20		20		1
- TD: Questions Esthétique	20		20		1
- CM-Questions d'esthétique	20	20			1
- EC à choix (2/3)					2
- CM: Histoire de la Photographie	20	20			
- CM: Modernité et Modernismes	20	20			
- CM: Théories de l'art	20	20			
<b>UE2 - C. FOND. DE L' OPTION MAJ APL / MIN HAAR / S2</b>					<b>6</b>
- CM - Histoire art contemporain	20	20			
- CM - Histoire art moderne	20	20			
<b>UE3-COURS PRATIQUES MAJ ARPL / S2</b>					<b>9</b>
- TD: Atelier Projet Artistique	30		30		3
- EC à choix					6
- TD: Arts et technologies	20		20		3
- TD: Art vidéo	20		20		3
- TD : Bande dessinée	20		20		3
- TD: Céramique	20		20		3
- TD: Dessin	20		20		3
- TD : Infographie	20		20		3
- TD : Peinture	20		20		3
- TD : Performance	20		20		3
- TD : Photographie	20		20		3
- TD : Sculpture-installation	20		20		3
<b>UE4 COURS PRATIQU. OPTION MAJ APL / MIN HAAR / S2</b>					<b>3</b>
- TD - Histoire art contemporain	20		20		
- TD - Histoire art moderne	20		20		
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- TD-Français	18		18		
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	18		18		
- TD-Portugais	9		9		
- CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences					
- TD-Méthodologie Universitaire	10		10		
- TD-Performance Orale	10		10		
<b>SEMESTRE 1 ARTS PLASTIQUES/ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1</b>					
<b>UE1 - COURS FONDAMENTAUX ARTS PLASTIQUES S1</b>					<b>6</b>

<b>SEMESTRE 1 ARTS PLASTIQUES/ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- TD: Analyse des Oeuvres Contemporaines	20		20		1
- TD: Questions Esthétique	20		20		1
- CM: Histoire de l'art contemporain APL	20	20			1
- CM-Questions d'esthétique	20	20			1
- EC à choix					2
- CM: Histoire de la contre culture	20	20			1
- CM: Histoire de la Performance	20	20			
- CM: Histoire de la sculpture contemporaine	20	20			
- CM: Théories de l'art	20	20			
<b>UE2 - C. FOND. DE L' OPTION APL/ASE/S1</b>					<b>6</b>
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- CM-Histoire des Arts de la Marionnette	20	20			
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
<b>UE3-COURS PRATIQUES</b>					<b>9</b>
- TD: Atelier Projet Artistique	20		20		
- EC à choix					
- TD: Arts et technologies	20		20		3
- TD: Art vidéo	20		20		3
- TD : Bande dessinée	20		20		3
- Atelier: Céramique	20		20		3
- Atelier: Dessin	20		20		3
- TD : Infographie	20		20		3
- TD : Peinture	30		30		3
- TD : Performance	20		20		3
- Atelier: Photographie	20		20		3
- TD:Sculpture-installation	20		20		3
<b>UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ APL / MIN ASE / S1</b>					<b>3</b>
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD-Arts de la Marionnette	20		20		3
- Atelier : Initiation à la réalisation	20		20		3
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	9		9		
- TD-Portugais	9		9		
- Ressources numériques et documentaires	4		4		
<b>SEMESTRE 2 L1 ARTS PLASTIQUES/ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2</b>					
<b>UE1 - COURS FONDAMENTAUX AP/ASE/S2</b>					<b>6</b>
- CM: Art actuel	20	20			1
- TD: Art actuel	20		20		1
- TD: Questions Esthétique	20		20		1
- CM-Questions d'esthétique	20	20			1
- EC à choix (2/3)					2

<b>SEMESTRE 2 L1 ARTS PLASTIQUES/ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- CM: Histoire de la Photographie	20	20			
- CM: Modernité et Modernismes	20	20			
- CM: Théories de l'art	20	20			
<b>UE2 - COURS FONDAMENTAUX DE L' OPTION AP/ASE/S2</b>					<b>6</b>
- CM-Esthétique du cinéma	20	20			
- CM-Histoire du Cirque et des Arts de la Rue	20	20			
- CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			
<b>UE3-COURS PRATIQUES MAJ ARPL / S2</b>					<b>9</b>
- TD: Atelier Projet Artistique	30		30		3
- EC à choix					6
- TD: Arts et technologies	20		20		3
- TD: Art vidéo	20		20		3
- TD : Bande dessinée	20		20		3
- TD: Céramique	20		20		3
- TD: Dessin	20		20		3
- TD : Infographie	20		20		3
- TD : Peinture	20		20		3
- TD : Performance	20		20		3
- TD : Photographie	20		20		3
- TD : Sculpture-installation	20		20		3
<b>UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ APL / MIN ASE / S2</b>					<b>3</b>
- TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
- TD-Cirque et Arts de la rue	20		20		3
- Atelier: Initiation à la réalisation	20		20		3
<b>UE5 PROJET ENCADRE</b>					<b>3</b>
- TD-Projet Encadré	12		12		3
<b>UE6 - TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- TD-Français	18		18		
- TD-Langues Etrangères					
- TD-Allemand	9		9		
- TD-Anglais	9		9		
- TD-Italien	18		18		
- TD-Portugais	9		9		
- CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences					
- TD-Méthodologie Universitaire	10		10		
- TD-Performance Orale	10		10		
<b>SEMESTRE 3 ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3</b>					
<b>UE1 ACTUALITE DE L'ART</b>					<b>3</b>
- CM: Actualité de l'Art	12	12			
<b>UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 CM AU CHOIX)</b>					<b>3</b>
- CM: Arts et philosophie	18	18			3
- CM: Arts & Technologies 1	18	18			3

<b>SEMESTRE 3 ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES THEORIQUES</b>					<b>9</b>
- CM: Analyse oeuvres visuelles 1	18	18			2
- TD: Analyse oeuvres visuelles	18		18		1
- CM: Histoire de l'art 1 - de la renaissance	18	18			2
- TD: Histoire de l'art	18		18		1
- CM: Histoire de l'Art Vidéo	18	18			
<b>UE4 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES PRATIQUES</b>					<b>12</b>
- Atelier projet	30		30		3
- EC à choix					
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		
- Atelier: Vidéo L2/S3 APL	30		30		3
- Atelier: Bande dessinée	30		30		3
- Atelier: Dessin L2/S3 APL	30		30		3
- Atelier: Photographie	30		30		3
- Atelier Sculpture-Céramique	30		30		3
- Atelier: Sculpture-installation L2/S3 APL	30		30		3
<b>UE5 TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Français méthode et expression	9		9		1
- Langue vivante (1 EC au choix)	18		18		2
- Allemand	18		18		2
- Anglais	18		18		2
- Italien	18		18		2
- Portugais	18		18		2

<b>SEMESTRE 4 ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4</b>					
<b>UE1 ACTUALITE DE L'ART</b>					<b>3</b>
- CM: Actualite de l'Art	12	12			3
<b>UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 AU CHOIX)</b>					<b>3</b>
- CM: Arts et philosophie	18	18			3
- CM: Arts & Technologies 2	18	18			3
<b>UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES</b>					<b>9</b>
- CM: Analyse des oeuvres visuelles 2	18	18			2
- TD: Analyse des oeuvres visuelles	18		18		1
- CM: La critique d'art	18	18			
- CM: Histoire de l'art - au Romantisme	18	18			2
- TD: Histoire de l'art	18		18		1
<b>UE4 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES PRATIQUES</b>					<b>12</b>
- Atelier projet	30		30		3
- EC à choix					
- Atelier: Arts & Technologies	30		30		3
- Atelier: Vidéo L2/S4 APL	30		30		3
- Atelier: Bande dessinée	30		30		3
- Atelier: Dessin L2/S4 APL	30		30		3
- Atelier: Photographie	30		30		3
- Atelier Sculpture-Céramique	30		30		3

<b>SEMESTRE 4 ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- Atelier: Sculpture-installation L2/S4 APL	30		30		3
<b>UE5 TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Langue vivante	18		18		
- Allemand	18		18		
- Anglais	18		18		
- Italien	18		18		
- Portugais	18		18		
- EC à choix					
- Engagement ou valorisation des compétences	2		2		1
- Projet pédagogique individuel (P.P.I)	3		3		1

<b>SEMESTRE 5 ARTS PLASTIQUES - METIERS DE LA BD</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE1 ACTUALITE DE L'ART</b>					<b>3</b>
- CM: Actualité de l'Art	12	12			3
<b>UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 AU CHOIX)</b>					<b>3</b>
- CM: Arts et philosophie 3	18	18			3
- CM: Arts & technologies 3	18	18			3
<b>UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES</b>					<b>6</b>
- TD: La BD mondes anglophones 1 en anglais	18		18		2
- TD: Histoire de la BD 1	18		18		2
- TD: Théorie et esthétique de la BD 1	18		18		2
<b>UE4 ATELIERS</b>					<b>15</b>
- Atelier pratique 3: BD du réel	24		24		3
- Atelier pro: Initiation à l'animation (ESAD)	35		35		
- Atelier pro : Maîtrise des outils numériques	30		30		2
- Atelier pro: Préparation à l'insertion professionnelle 1	20		20		
- Atelier 1: Pratique	24		24		3
- Atelier pratique 2:	24		24		3
<b>UE5 TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Français - Aide à la rédaction de scénarios	9		9		1
- Langue vivante fléché BD	18		18		2
<b>BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5</b>					

<b>SEMESTRE 6 ARTS PLASTIQUES - METIERS DE LA BD</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE1 ACTUALITE DE L'ART</b>					<b>3</b>
- CM: Actualité de l'Art	12	12			3
<b>UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 AU CHOIX)</b>					<b>3</b>
- CM: Arts et philosophie 4	18	18			3
- CM: Arts & technologies 4	30	30			3
<b>UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES</b>					<b>6</b>
- TD: La BD mondes anglophones 2 en anglais	18		18		2
- TD: Histoire de la BD 2	18		18		2
- TD: Théorie et esthétique de la BD 1	18		18		2
<b>UE4 ATELIERS</b>					<b>15</b>
- Atelier 3 Pratique : BD du réel	24		24		2
- Atelier pro : Maîtrise des outils numériques	30		30		2

<b>SEMESTRE 6 ARTS PLASTIQUES - METIERS DE LA BD</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
- Atelier pro: Préparation à l'insertion professionnelle 2	20		20		1
- Atelier 1 : Pratique	24		24		2
- Atelier 2 : Pratique	24		24		2
- Stage obligatoire 2 mois minimum					
<b>UE5 TRANSVERSE</b>					<b>3</b>
- Certification en Langue Anglaise					
- Langue vivante fléché BD	18		18		
- PPI / ENGAGEMENT					
- Engagement ou Valorisation des Compétences					
- Projet Professionnel Individualisé	2		2		
<b>BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6</b>					