

Domaine

Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation

Formation initiale

Formation continue

Effectifs

Capacité d'accueil : 25 étudiants

Lieu(x) de formation

UFR des Lettres

Contact

Formation continue :

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

Formation Initiale :

Malika PROISY

0364268514

malika.proisy@u-picardie.fr

Candidature

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Prise en charge des frais de formation possible

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

MASTER LETTRES LITTÉRATURE ANTIQUE, FRANÇAISE ET COMPARÉE (M2)

Objectifs

Le parcours de M2 « Littérature antique, française et comparée » (LAFC) du Master Lettres s'inscrit dans le prolongement des Licences « Lettres » (Amiens) et « Humanités » (Beauvais) de l'UFR des Lettres.

Il a pour objectif de former à la recherche littéraire et se trouve directement adossé aux laboratoires de recherche CERCLL (EA. 4283) et TrAme (EEA. 4284).

Il offre aux étudiants littéraires une compétence scientifique plus approfondie que les précédents diplômes.

Compétences

- Maîtrise des savoirs disciplinaires et méthodologiques de haut niveau : une solide culture générale et professionnelle ; une connaissance approfondie d'un ou de plusieurs domaines des littératures française, étrangère et antique ; une connaissance de l'histoire du livre et des littératures.
- Maîtrise des outils d'analyse littéraire et linguistique et de production des textes et des discours depuis l'Antiquité gréco-latine. Connaissance solide des principales théories critiques en littérature et en linguistique, de l'application de ses théories à la lecture, à l'analyse et à la production de tout type de textes et de discours.
- Maîtrise théorique et pratique dans le domaine des productions écrites et orales favorisant l'insertion et la réussite dans le milieu professionnel, exerçant la faculté de réflexion et de formalisation.

Conditions d'accès

- Étudiants niveau licence ou master

Après la formation

Débouchés professionnels

- Enseignant-chercheur à l'Université, professeur du secondaire, auteur, scénariste, formateur en atelier d'écriture, journalisme culturel, rédacteur web, publicité, métiers de la culture.
- Éditeur, assistant d'édition, chargé de diffusion et de communication, rédacteur multimédia, bibliothécaire, conservateur (catégorie A et B, filières territoriales et d'État), libraire.

Organisation

La formation se déroule sur une année, entre septembre et juin.

Volume horaire : 608 heures.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances : voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Responsable du parcours LAFC

Jean-Luc GUICHET

jean-luc.guichet@u-picardie.fr

Références & certifications

Identifiant RNCP : 39494

Codes ROME :

- K21 : Métiers de la formation initiale et continue

Programme

SEMESTRE 1 MASTER LETTRES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 LANGUES VIVANTES	20		20		3

SEMESTRE 1 MASTER LETTRES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE2 APPROCHES THEORIQUES 1					6
- Cours LAFC 1	12	9	3		4
- Cours SDL 1	6	4	2		2
UE3 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE					3
- Méthodologie LAFC	9		9		
- Méthodologie SDL	9		9		
UE4 OUVERTURE DISCIPLINAIRE - 2 COURS DE SPECIALITE AU CHOIX					6
- 1 Cours de la mention lettres	22	16	6		3
- 1 Cours de la mention lettres ou d'une autre mention du cham	22	16	6		3
UE5 COURS DE SPECIALITE (4 COURS AU CHOIX)					12
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 2	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 2	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
SEMESTRE 2 MASTER LETTRES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE6 LANGUES VIVANTES	20		20		3
UE7 APPROCHES THEORIQUES 2					3
- Cours LAFC 2	12	9	3		2
- Cours SDL 2	6	4	2		1
UE8 JOURNEES MASTERIALES - 2 AU CHOIX					3
- Journée Arts Lettres Esthétiques	6		6		
- Journée LAFC	6		6		
- Journée LAFC	6		6		
- Journée SDL 1	6		6		
- Journée SDL 2	6		6		
UE9 OUVERTURE DISCIPLINAIRE - 2 COURS DE SPECIALITE AU CHOIX					6
- 1 Cours de la mention lettres	22	16	6		3
- 1 Cours de la mention lettres ou d'une autre mention du cham	22	16	6		3
UE10 COURS DE SPECIALITE (3 COURS AU CHOIX)					9
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 2	22	16	6		3
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 3	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 3	22	16	6		3

SEMESTRE 2 MASTER LETTRES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 5	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 6	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 7	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 8	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 8	22	16	6		3
UE11 MEMOIRE DE RECHERCHE					6
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 3 LITTERATURE ANTIQUE, FRANCAISE ET COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE12 LANGUES VIVANTES	20		20		3
UE13 APPROCHES THEORIQUES 3					6
- Cours LAFC 3	12	9	3		4
- Cours Sciences du Langage 3	6	4	2		2
UE14 OUVERTURE DISCIPLINAIRE - 2 COURS SPECIALITE AU CHOIX					9
- 1 Cours de la mention lettres	22	16	6		5
- 1 Cours de la mention lettres ou d'une autre mention du cham	22	16	6		4
UE15 COURS DE SPECIALITE (4 COURS AU CHOIX)					12
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 2	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 1	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - XXème siècle - Cours 2	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
- Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 LITTERATURE ANTIQUE, FRANCAISE ET COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE16 LANGUES VIVANTES	20		20		3
UE17 JOURNEES MASTERIALES (2 EC AU CHOIX)					3
- Journée Arts Lettres Esthétiques	6		6		
- Journée LAFC 1	6		6		
- Journée LAFC 2	6		6		

SEMESTRE 4 LITTÉRATURE ANTIQUE, FRANÇAISE ET COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Journée SDL 1	6		6		
- Journée SDL 2	6		6		
UE18 FORMATION A LA RECHERCHE EN EQUIPE					3
UE19 COURS DE SPECIALITE (3 COURS AU CHOIX)					9
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 2	22	16	6		3
- Littérature antique (latine et grecque) - Cours 3	22	16	6		3
- Littérature comparée - Cours 3	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - Xxème siècle - Cours 5	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - Xxème siècle - Cours 6	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - Xxème siècle - Cours 7	22	16	6		3
- Littérature française moyen age - Xxème siècle - Cours 8	22	16	6		3
- Sciences du Langage - Cours 5	22	16	6		3
- Sciences du Langage - Cours 6	22	16	6		3
- Sciences du Langage - Cours 7	22	16	6		3
- Sciences du Langage - Cours 8	22	16	6		3
UE20 MEMOIRE DE RECHERCHE					12
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					