

Domaine

Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation

Formation initiale
Formation continue

Lieu(x) de formation

UFR des Lettres

Contact

Formation continue :

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

Formation Initiale :

Malika PROISY

0364268514

malika.proisy@u-picardie.fr

Candidature

[https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[picardie.fr/formation/candidater-s-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)
[inscrire/](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Prise en charge des frais de formation possible

Volume horaire : 596 h

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

MASTER ESTHÉTIQUE ESTHÉTIQUES COMPARÉES : ARTS, LETTRES, PHILOSOPHIE (M2)

Objectifs

Le parcours de M2 consolide et approfondit les connaissances et compétences acquises en M1 :

- Acquisition des fondamentaux de la réflexion contemporaine sur l'esthétique, la pensée et la philosophie de l'art et de la littérature
- Formation théorique interdisciplinaire pour l'analyse des interactions entre arts et littérature
- Production d'une réflexion critique propre et insertion de celle-ci dans le contexte de la recherche contemporaine sur le croisement des arts, des médias et des supports culturels.

Compétences

- Maîtrise des compétences disciplinaires propres aux cursus d'Arts et de Lettres
- Maîtrise des techniques de composition et d'interprétation des discours littéraires, artistiques et philosophiques
- Production d'une réflexion écrite sur les différentes pratiques artistiques et sur la place des œuvres littéraires dans ces pratiques
- Pratique rigoureuse de la recherche et présentation écrite et orale des travaux
- Consolidation des connaissances dans une langue vivante

Après la formation

Débouchés professionnels

Fonction publique, médiation culturelle, conception et suivi de projets, enseignement et journalisme.

Secteurs d'activités (visés par la formation)

- Tous champs de la recherche et de l'enseignement en art, en littérature et en philosophie.
- Métiers de la culture
- Médias, journalisme
- Métiers de l'édition
- Conception de projets dans les domaines artistique et littéraire.
- Médiation de la littérature et de la philosophie (maisons d'écrivains, festivals, critique et écriture etc.)

Organisation

Cours dispensés à l'UFR de Lettres et à l'UFR des Arts.

L'inscription pédagogique se fait dans l'une ou dans l'autre des UFR.

Volume horaire : 596 h au total, dont 312 h en M1 et 284 en M2

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences : voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Co-Responsable du Master Esthétique

Olivier KACHLER

olivier.kachler@u-picardie.fr

Co-Responsable du Master Esthétique

Thomas SABOURIN

thomas.sabourin@u-picardie.fr

Références & certifications

Identifiant RNCP : 39494

Codes ROME :

- E1106 : Journalisme et information média
- K1205 : Information sociale

Codes FORMACODE :

- 44586 : Formation formateur
- 44057 : Atelier éducatif
- 44583 : Formation enseignant
- 46319 : Écriture informative

Codes NSF :

- 130 : Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Programme

SEMESTRE 1 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
- EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
- EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE2 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
- EC1 Histoire de l'art 1	18	18			3
- EC2 Théories de la littérature	16	16			3
UE3 FORMATION A LA RECHERCHE					3
- EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
- EC1 Méthodologie du mémoire	18	18			2
UE4 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					6
- 1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
- 1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 4	22	16	6		3
UE5 LANGUES VIVANTES					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
SEMESTRE 2 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE6 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
- EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
- EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE7 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					3
- EC2 Histoire de l'art 2	18	18			1
- EC1 Sémiologie	16	16			2
UE8 FORMATION A LA RECHERCHE					3

SEMESTRE 2 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- EC2 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
- EC1 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE9 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
- 1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
- 1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
- Cours LAFC - Approches théoriques	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 5	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen âge - Xxème s.) 6	22	16	6		3
- 1 cours spécialisé dans une autre discipline SHS	22	16	6		3
UE10 RECHERCHE					12
- Pré-mémoire M1					12
UE11 LANGUES VIVANTES					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE12 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRE					12
- EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
- EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE13 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					9
- EC2 Histoire de l'art	18	18			6
- EC1 Littérature et intermédialité	12	8	4		3
UE14 FORMATION A LA RECHERCHE					3
- EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
- Choix EC1					
- EC1 Activité de recherche (colloque, conférence, recension)					2
- EC1 Journée mastériale LAFC					2
UE15 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
- 1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
- 1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
- Cours LAFC - Approches théoriques	12	9	3		3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		3

SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		3
UE16 LANGUES VIVANTES					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE17 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
- EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
- EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE18 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
- EC2 Histoire de l'art 2	18	18			3
- EC1 Sémiologie	22	16	6		3
UE19 FORMATION A LA RECHERCHE					3
- EC1 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
- EC2 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE20 RECHERCHE					12
- Mémoire					12
UE21 LANGUES VIVANTES					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					