UFR des Arts
La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
https://arts.u-picardie.fr/

Domaine
Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation
Formation initiale

Lieu(x) de formation
UFR des Arts

Contact
Formation continue :
03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr
Formation Initiale :
03 22 22 43 43
infos-arts@u-picardie.fr

Candidature
https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/

A savoir
Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)
Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Prise en charge des frais de formation possible

Demander une étude personnalisée de financement : https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation

En savoir plus sur la Formation continue : https://www.u-picardie.fr/sfcu/

LICENCE ARTS DU SPECTACLE
PRATIQUES ET ÉTUDES THÉÂTRALES (L2)

Objectifs

Après une première année pendant laquelle sont proposés des fondamentaux théoriques et une initiation aux différentes pratiques artistiques, les deuxième et troisième années de Licence « Pratiques et Études Théâtrales » proposent une formation plus approfondie en théâtre permettant d'acquérir les connaissances et compétences indispensables aux métiers du spectacle vivant et/ou à la recherche universitaire.

Les arts de la scène y sont abordés dans leur diversité à travers une pluralité d'approches combinant théorie et pratique (théorie et esthétique du théâtre, ateliers de dramaturgie, mise en scène et jeu de l'acteur, écritures contemporaines, analyse de spectacles, processus de création, scénographie, technologies de la scène, modes de production et politiques du spectacle).

Les cours et ateliers sont dispensés par une équipe composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels et praticiens de la scène, en partenariat avec de nombreuses structures culturelles locales auxquelles les étudiants ont un accès particulier (Maison de la Culture d'Amiens, Maison du Théâtre, Safran par exemple).

Des aménagements spécifiques permettent aux étudiants également inscrits au Conservatoire à

Rayonnement Régional d'Amiens de suivre un double cursus.

Compétences

- Connaître les fondamentaux historiques, théoriques et pratiques du théâtre.
- Savoir analyser des œuvres scéniques, les situer dans leur contextes, comprendre leurs enjeux esthétiques et politiques avec un esprit critique.
- Développer des capacités d'autonomie, de proposition artistique et de collaboration pour mener à bien un projet de création, de la conception à la diffusion

Après la formation

Débouchés professionnels

Métiers de création et de soutien dans le domaine du spectacle vivant, journalisme spécialisé, médiation culturelle, enseignement et recherche.

Secteurs d'activités (visés par la formation)

Métiers du spectacle vivant, de la culture, de l'éducation et du care utilisant le théâtre.

Organisation

Voir le descriptif complet sur la page web de l'UFR

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume PINCON
guillaume.pincon@u-picardie.fr

Références & certifications

Identifiant RNCP : 24471
Codes ROME :

- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques
- L1203 : Art dramatique
- L1301 : Mise en scène de spectacles vivants
- L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE :

- 45004 : Art spectacle

Codes NSF :

- 133 : Musique, arts du spectacle

Programme

VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
- Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES					**20**
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					10
- CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
- TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					10
- CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
- TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES					**20**
- UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
- TD Analyse filmique (1)	20		20		2
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
- Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
- CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
- UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					9
- TD Analyse filmique (2)	20		20		2
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
- Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
- CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES					**10**

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					5
- Choix ressource					2
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
- Choix ressource					2
- Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
- UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					5
- Choix atelier					2
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
- Choix atelier					2
- Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT					**9**
- UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					3
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
- TD Méthodologie	10		10		1
- UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					6
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- TD Français	20		20		2
- TD Performance orale	10		10		1
COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL					**1**
- UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2					1
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences (sous condition					1
- CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

VET MIROIR LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					

VET MIROIR LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
- Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES					
- Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA					17
- Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA					10
- Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA					20
- Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA					6
- Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA					7

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES					**17**
- UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					9
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2
- CM Théories du spectacle	20	20			3
- CM Théories du théâtre (1) : le drame et ses crises	12	12			2
- UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					8
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			3
- CM Théories du théâtre (2) : inscriptions politiques	20	20			3
COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES					**10**
- UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					5
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (3)	18		18		2
- CM Etude monographique (1)	12	12			3
- UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					5
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (4)	18		18		2
- CM Etude monographique (2)	12	12			3
COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES					**20**
- UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					12

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Atelier création et régie son et / ou lumière (1)	30		30		3
- Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (1)	30		30		3
- Atelier jeu de l'acteurice (1)	30		30		3
- Atelier scénographie (1)	30		30		3
- UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					8
- Atelier création et régie son et / ou lumière (2)	30		30		2
- Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (2)	30		30		2
- Atelier jeu de l'acteurice (2)	30		30		2
- Atelier scénographie (2)	30		30		2
COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT					**6**
- UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3					4
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD Français	20		20		2
- UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4					2
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL					**7**
- UE Competence 5 Licence 2 Semestre 3					2
- TD Initiaition à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		1
- CM Production des oeuvres théâtrales : de la conception à la	12	12			1
- UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4					5
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
- TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
- TD Initiaition à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		2
- Atelier théâtre appliqué au champ social (1)	30		30		2
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					