

## Domaine

Arts, Lettres, Langues

## Modalités de formation

Formation initiale

Formation continue

## Lieu(x) de formation

UFR des Arts

## Contact

**Formation continue :**

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

**Formation Initiale :**

Scalarité UFR Arts

03 22 22 43 43

[scolarite.ufrarts@u-picardie.fr](mailto:scolarite.ufrarts@u-picardie.fr)

## Candidature

[https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[picardie.fr/formation/candidater-s-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[inscrire/](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau III (BTS, DUT)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Prise en charge des frais de formation possible

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# LICENCE ARTS DU SPECTACLE ETUDES CINÉMATOGRAPHIQUES (L3)

## Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

## Compétences

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

## Après la formation

### Débouchés professionnels

scénariste ; assistant.e réalisateur.trice ; réalisateur.trice ; monteur.euse ; scripte ; critique, journaliste spécialisé.e ; médiateur.trice dans le domaine des images animées ...

### Secteurs d'activités (visés par la formation)

La licence prépare aux métiers de la médiation des images animées, à certains métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

## Organisation

Licence Approche Par Compétences

## Contrôle des connaissances

Contrôle Continu/ Examen terminal

## Responsable(s) pédagogique(s)

Pierre EUGENE

[pierre.eugene@u-picardie.fr](mailto:pierre.eugene@u-picardie.fr)

## Références & certifications

Identifiant RNCP : 24471

Codes ROME :

- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques
- G1203 : Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents
- G1301 : Conception de produits touristiques
- G1302 : Optimisation de produits touristiques
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE :

- 45004 : Art spectacle

Codes NSF :

- 133 : Musique, arts du spectacle

## Programme

| VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE                  | Volume<br>horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---------------------------------------------------------|-------------------|----|----|----|------|
| <b>BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE</b>    |                   |    |    |    |      |
| - Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 20   |
| - Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 20   |
| - Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 10   |

| VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE                  | Volume<br>horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---------------------------------------------------------|-------------------|----|----|----|------|
| - Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 9    |
| - Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 1    |

| VET MIROIR (POUR ANNEXE)                                            | Volume<br>horaire | CM | TD | TP | ECTS      |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------|----|----|----|-----------|
| <b>COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES</b> |                   |    |    |    | <b>20</b> |
| - UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1                              |                   |    |    |    | 10        |
| - CM Histoire du cinéma (1)                                         | 20                | 20 |    |    | 3         |
| - TD Histoire du cinéma (1)                                         | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle            | 20                | 20 |    |    | 3         |
| - TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle             | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2                              |                   |    |    |    | 10        |
| - CM Histoire du cinéma (2)                                         | 20                | 20 |    |    | 3         |
| - TD Histoire du cinéma (2)                                         | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène                | 20                | 20 |    |    | 3         |
| - TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène                 | 20                |    | 20 |    | 2         |
| <b>COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES</b>                            |                   |    |    |    | <b>20</b> |
| - UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1                              |                   |    |    |    | 11        |
| - TD Analyse filmique (1)                                           | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)          | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - CM Esthétique du cinéma (1)                                       | 20                | 20 |    |    | 3         |
| - Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)       |                   |    |    |    | 1         |
| - CM Textes et scènes actuels (1)                                   | 20                | 20 |    |    | 3         |
| - UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2                              |                   |    |    |    | 9         |
| - TD Analyse filmique (2)                                           | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)          | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - CM Esthétique du cinéma (2)                                       | 20                | 20 |    |    | 2         |
| - Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)       |                   |    |    |    | 1         |
| - CM Textes et scènes actuels (2)                                   | 20                | 20 |    |    | 2         |
| <b>COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES</b>                      |                   |    |    |    | <b>10</b> |
| - UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1                              |                   |    |    |    | 5         |
| - Choix ressource                                                   |                   |    |    |    | 2         |
| - Atelier initiation à la réalisation                               | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                           | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - Choix ressource                                                   |                   |    |    |    | 2         |
| - Atelier d'initiation à la photographie                            | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD Atelier initiation à la scénographie                           | 20                |    | 20 |    | 2         |

| VET MIROIR (POUR ANNEXE)                                            | Volume<br>horaire | CM | TD | TP | ECTS     |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------|----|----|----|----------|
| - Projet encadré (+18h de travail en autonomie)                     | 12                |    | 12 |    | 1        |
| - UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2                              |                   |    |    |    | 5        |
| - Choix atelier                                                     |                   |    |    |    | 2        |
| - Atelier initiation à la réalisation                               | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                           | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - Choix atelier                                                     |                   |    |    |    | 2        |
| - Atelier d'initiation à la photographie                            | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - TD Atelier initiation à la scénographie                           | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - Projet encadré (+18h de travail en autonomie)                     | 12                |    | 12 |    | 1        |
| <b>COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT</b> |                   |    |    |    | <b>9</b> |
| - UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1                              |                   |    |    |    | 3        |
| - Choix Langue                                                      |                   |    |    |    | 2        |
| - TD Allemand                                                       | 10                |    | 10 |    | 2        |
| - TD Anglais                                                        | 10                |    | 10 |    | 2        |
| - TD Italien                                                        | 10                |    | 10 |    | 2        |
| - Ressources documentaires (visite BU + Moodle)                     |                   |    |    |    | 1        |
| - TD Méthodologie                                                   | 10                |    | 10 |    | 1        |
| - UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2                              |                   |    |    |    | 6        |
| - Choix Langue                                                      |                   |    |    |    | 2        |
| - TD Allemand                                                       | 10                |    | 10 |    | 2        |
| - TD Anglais                                                        | 10                |    | 10 |    | 2        |
| - TD Italien                                                        | 10                |    | 10 |    | 2        |
| - TD Français                                                       | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - TD Performance orale                                              | 10                |    | 10 |    | 1        |
| <b>COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL</b>               |                   |    |    |    | <b>1</b> |
| - UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2                              |                   |    |    |    | 1        |
| - Choix ressource                                                   |                   |    |    |    | 1        |
| - Engagement ou valorisation des compétences (sous condition)       |                   |    |    |    | 1        |
| - CM Projet professionnel individualisé [PPI]                       | 5                 | 5  |    |    | 1        |
| <b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1</b>                                   |                   |    |    |    |          |
| <b>BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2</b>                                   |                   |    |    |    |          |

| VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES          | Volume<br>horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---------------------------------------------------------|-------------------|----|----|----|------|
| <b>BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE</b>    |                   |    |    |    |      |
| - Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 20   |
| - Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 20   |
| - Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 10   |
| - Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 9    |

| <b>VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES</b>          | <b>Volume<br/>horaire</b> | <b>CM</b> | <b>TD</b> | <b>TP</b> | <b>ECTS</b> |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| - Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE        |                           |           |           |           | 1           |
| <b>BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES</b>   |                           |           |           |           |             |
| - Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                           |           |           |           | 16          |
| - Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                           |           |           |           | 13          |
| - Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                           |           |           |           | 16          |
| - Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                           |           |           |           | 7           |
| - Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                           |           |           |           | 8           |

| <b>VET MIROIR (POUR ANNEXE)</b>                                     | <b>Volume<br/>horaire</b> | <b>CM</b> | <b>TD</b> | <b>TP</b> | <b>ECTS</b> |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| <b>COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES</b> |                           |           |           |           | <b>16</b>   |
| - UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3                              |                           |           |           |           | 9           |
| - CM Esthétique et théorie de l'art                                 | 20                        | 20        |           |           | 2           |
| - CM Histoire du cinéma (3)                                         | 20                        | 20        |           |           | 2           |
| - CM Théories du cinéma (1)                                         | 20                        | 20        |           |           | 2           |
| - CM Théories du spectacle                                          | 20                        | 20        |           |           | 3           |
| - UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4                              |                           |           |           |           | 7           |
| - CM Esthétique et théorie de l'art                                 | 20                        | 20        |           |           | 2           |
| - CM Histoire du cinéma (4)                                         | 20                        | 20        |           |           | 3           |
| - CM Théories du cinéma (2)                                         | 20                        | 20        |           |           | 2           |
| <b>COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES</b>                            |                           |           |           |           | <b>13</b>   |
| - UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3                              |                           |           |           |           | 8           |
| - TD Analyse filmique (3)                                           | 20                        |           | 20        |           | 2           |
| - TD Corpus (1)                                                     | 20                        |           | 20        |           | 2           |
| - CM Esthétique du cinéma (3)                                       | 20                        | 20        |           |           | 3           |
| - Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel)       | 15                        |           | 15        |           | 1           |
| - UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4                              |                           |           |           |           | 5           |
| - TD Analyse filmique (4)                                           | 20                        |           | 20        |           | 2           |
| - CM Esthétique du cinéma (4)                                       | 20                        | 20        |           |           | 3           |
| <b>COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES</b>                      |                           |           |           |           | <b>16</b>   |
| - UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3                              |                           |           |           |           | 10          |
| - Choix atelier                                                     |                           |           |           |           | 2           |
| - Atelier spécialité création sonore et visuelle (1)                | 20                        |           | 20        |           | 2           |
| - Atelier spécialité critique et programmation (1)                  | 20                        |           | 20        |           | 2           |
| - Atelier spécialité photographie (1)                               | 20                        |           | 20        |           | 2           |
| - Atelier écritures (1)                                             | 30                        |           | 30        |           | 2           |
| - CM Histoire de la photographie                                    | 20                        | 20        |           |           | 2           |
| - Atelier initiation au montage                                     | 20                        |           | 20        |           | 2           |

| VET MIROIR (POUR ANNEXE)                                            | Volume<br>horaire | CM | TD | TP | ECTS     |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------|----|----|----|----------|
| - Atelier techniques de l'image et du son                           | 30                |    | 30 |    | 2        |
| - UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4                              |                   |    |    |    | 6        |
| - Atelier écritures (2)                                             | 30                |    | 30 |    | 2        |
| - SAE Ecritures                                                     | 16                |    | 16 |    | 4        |
| <b>COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT</b> |                   |    |    |    | <b>7</b> |
| - UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3                              |                   |    |    |    | 5        |
| - Choix Langue                                                      |                   |    |    |    | 2        |
| - TD - Allemand                                                     | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - TD - Anglais                                                      | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - TD - Italien                                                      | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - TD Français                                                       | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - TD méthodologie                                                   | 20                |    | 20 |    | 1        |
| - UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4                              |                   |    |    |    | 2        |
| - Choix Langue                                                      |                   |    |    |    | 2        |
| - TD - Allemand                                                     | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - TD - Anglais                                                      | 20                |    | 20 |    | 2        |
| - TD - Italien                                                      | 20                |    | 20 |    | 2        |
| <b>COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL</b>               |                   |    |    |    | <b>8</b> |
| - UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4                              |                   |    |    |    | 8        |
| - Choix ressource                                                   |                   |    |    |    | 1        |
| - Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d      |                   |    |    |    | 1        |
| - TD Projet professionnel individualisé [PPI]                       | 3                 |    | 3  |    | 1        |
| - Choix atelier                                                     |                   |    |    |    | 3        |
| - Atelier spécialité création sonore et visuelle (2)                | 20                |    | 20 |    | 3        |
| - Atelier spécialité critique et programmation (2)                  | 20                |    | 20 |    | 3        |
| - Atelier spécialité photographie (2)                               | 20                |    | 20 |    | 3        |
| - SAE Spécialité                                                    | 16                |    | 16 |    | 4        |
| <b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3</b>                                   |                   |    |    |    |          |
| <b>BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4</b>                                   |                   |    |    |    |          |

| VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES          | Volume<br>horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---------------------------------------------------------|-------------------|----|----|----|------|
| <b>BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE</b>    |                   |    |    |    |      |
| - Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 20   |
| - Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 20   |
| - Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 10   |
| - Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 9    |
| - Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE |                   |    |    |    | 1    |

| VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES                 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|----------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| <b>BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES</b>   |                |    |    |    |      |
| - Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 16   |
| - Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 13   |
| - Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 16   |
| - Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 7    |
| - Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 8    |
| <b>BILAN COMPETENCES LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES</b>   |                |    |    |    |      |
| - Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 14   |
| - Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 12   |
| - Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 13   |
| - Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 8    |
| - Compétence 5 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE |                |    |    |    | 13   |

| VET MIROIR (POUR ANNEXE)                                            | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS      |
|---------------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|-----------|
| <b>COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES</b> |                |    |    |    | <b>14</b> |
| - UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5                              |                |    |    |    | 8         |
| - CM Esthétique et théorie de l'art                                 | 20             | 20 |    |    | 2         |
| - CM Histoire du cinéma (5)                                         | 20             | 20 |    |    | 2         |
| - CM Histoire de la musique et du son                               | 20             | 20 |    |    | 2         |
| - CM Théories du cinéma (3)                                         | 20             | 20 |    |    | 2         |
| - UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6                              |                |    |    |    | 6         |
| - CM Esthétique et théorie de l'art                                 | 20             | 20 |    |    | 2         |
| - CM Histoire du cinéma (6)                                         | 20             | 20 |    |    | 2         |
| - CM Théories du cinéma (4)                                         | 20             | 20 |    |    | 2         |
| <b>COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES</b>                            |                |    |    |    | <b>12</b> |
| - UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5                              |                |    |    |    | 6         |
| - TD Analyse filmique (5)                                           | 20             |    | 20 |    | 2         |
| - TD Corpus (2)                                                     | 20             |    | 20 |    | 2         |
| - CM Esthétique du cinéma (5)                                       | 20             | 20 |    |    | 2         |
| - UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6                              |                |    |    |    | 6         |
| - TD Analyse filmique (6)                                           | 20             |    | 20 |    | 2         |
| - TD Corpus (3)                                                     | 20             |    | 20 |    | 2         |
| - CM Esthétique du cinéma (6)                                       | 20             | 20 |    |    | 2         |
| <b>COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES</b>                      |                |    |    |    | <b>13</b> |
| - UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5                              |                |    |    |    | 6         |

| VET MIROIR (POUR ANNEXE)                                            | Volume<br>horaire | CM | TD | TP | ECTS      |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------|----|----|----|-----------|
| - Choix atelier                                                     |                   |    |    |    | 2         |
| - Atelier spécialité création sonore et visuelle (3)                | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - Atelier spécialité critique et programmation (3)                  | 30                |    | 30 |    | 2         |
| - Atelier spécialité photographie (3)                               | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - Atelier réalisation (1)                                           | 30                |    | 30 |    | 2         |
| - Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel)       | 15                |    | 15 |    | 2         |
| - UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 6                              |                   |    |    |    | 7         |
| - Atelier montage                                                   | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - Atelier réalisation (2)                                           | 30                |    | 30 |    | 2         |
| - SAE Réalisation                                                   | 16                |    | 16 |    | 3         |
| <b>COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT</b> |                   |    |    |    | <b>8</b>  |
| - UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 5                              |                   |    |    |    | 6         |
| - Choix Langue                                                      |                   |    |    |    | 2         |
| - TD - Allemand                                                     | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD - Anglais                                                      | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD - Italien                                                      | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD - Portugais                                                    | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD Initiation à la recherche                                      | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD Français                                                       | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 6                              |                   |    |    |    | 2         |
| - Choix Langue                                                      |                   |    |    |    | 2         |
| - TD - Allemand                                                     | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD - Anglais                                                      | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD - Italien                                                      | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - TD - Portugais                                                    | 20                |    | 20 |    | 2         |
| <b>COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL</b>               |                   |    |    |    | <b>13</b> |
| - UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 5                              |                   |    |    |    | 4         |
| - CM Actualité de l'art                                             | 6                 | 6  |    |    | 1         |
| - CM Production, distribution (éco et droit)                        | 12                | 12 |    |    | 2         |
| - Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)                   | 5                 |    | 5  |    | 1         |
| - UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 6                              |                   |    |    |    | 9         |
| - Choix ressource                                                   |                   |    |    |    | 1         |
| - Engagement ou valorisation des compétences                        |                   |    |    |    | 1         |
| - TD Projet professionnel individualisé [PPI]                       | 3                 |    | 3  |    | 1         |
| - Choix atelier                                                     |                   |    |    |    | 2         |
| - Atelier spécialité création sonore et visuelle (4)                | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - Atelier spécialité critique et programmation (4)                  | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - Atelier spécialité photographie (4)                               | 20                |    | 20 |    | 2         |
| - CM Actualité de l'art                                             | 6                 | 6  |    |    | 1         |
| - Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)                   | 5                 |    | 5  |    | 1         |
| - Stage                                                             |                   |    |    |    | 1         |
| - SAE Spécialité                                                    | 16                |    | 16 |    | 3         |

|                            |                   |    |    |    |      |
|----------------------------|-------------------|----|----|----|------|
| VET MIROIR (POUR ANNEXE)   | Volume<br>horaire | CM | TD | TP | ECTS |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5 |                   |    |    |    |      |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6 |                   |    |    |    |      |