

### Domaine

Sciences, Technologie, Santé

### Modalités de formation

Formation initiale

Formation continue

### Effectifs

Capacité d'accueil : 25 étudiants

### Lieu(x) de formation

UFR des Sciences et Techniques des  
Activités Physiques et Sportives

### Contact

#### Formation continue :

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

#### Formation initiale :

ADELINE MARZO

[adeline.marzo@u-picardie.fr](mailto:adeline.marzo@u-picardie.fr)

### Candidature

[https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[picardie.fr/formation/candidater-s-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)  
[inscrire/](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

### A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Coût de la formation :** 1200 €  
1110 € de frais de formation et 90 € de droits d'inscription.

Financement personnel et/ou employeur.

### Prise en charge des frais de formation possible

**Volume horaire :** 120h

**Total du nombre d'heures :** 120

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

DU

# DANSE - CONDUITE DE PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES EN MILIEU SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

## Objectifs

Le Diplôme Universitaire Danse s'adresse à tous les enseignants de l'Éducation Nationale, Premier et Second Degré, enseignants dans le Supérieur, aux formateurs et futurs formateurs, il est également complémentaire à la formation des médiateurs culturels et des artistes chorégraphiques.. Pour s'y inscrire, aucun prérequis technique danse n'est nécessaire.

Il s'agit de partager la maîtrise de la conduite de pratiques chorégraphiques faisant appel à différents champs de la culture chorégraphique, à l'expérience et la connaissance spécifique de la transmission de la danse. Cette formation construit des compétences afin d'accompagner les enseignants dans les pratiques de la danse jusqu'à la mise en place de projet. L'articulation entre pratique et théorie est au cœur de l'ambition de ce DU.

Ce DU sera porté par des experts en danse. Des ateliers chorégraphiques seront menés par des interprètes, chorégraphes, des enseignants chercheurs et des directeurs de projets socio-éducatifs et culturels. La formation s'articule autant sur les plans théoriques, didactiques, de la recherche, que sur la pratique par le partage d'expériences et par un approfondissement en ateliers des connaissances autour des outils de composition, du processus de création, sur la création de projets, ainsi que sur la pratique de la danse contemporaine et du hip-hop.

## Compétences

*De la théorie au mouvement : cultivez l'art de transmettre la danse*

-Arts chorégraphiques du XXème siècle à nos jours : repères sur l'évolution de la danse et ses différents courants artistiques majeurs

- Pratiques et outils pédagogiques : outils pédagogiques pour développer des ateliers en danse contemporaine, pour un public scolaire et amateur

-Processus de création : pôle recherche / qu'est-ce que la Performance / atelier d'audiodescription et de partition chorégraphique (répertoire, Laban)

- Conception de projet : mise en projet / convention / partenaires

- Partage d'outils, de documents, d'archives sur différentes plateformes numériques

## Conditions d'accès

Niveau Licence, Master, CAPEPS, Agrégation, Médiation Culturelle.

## Modalités de recrutement

CV et Lettre de motivation.

Dépôt des candidatures sur la plateforme eCandidat de l'UPJV.

## Après la formation

### Débouchés professionnels

Le D.U. Danse est une formation professionnalisante qui permet :

- De conduire des ateliers Danse en milieu scolaire et périscolaire.
- De créer des projets pédagogiques en lien avec des partenaires culturels.
- Aux futurs enseignants déjà en poste : de préparer la certification complémentaire Danse et d'intégrer des postes d'option Danse et de spécialité Danse en lycée ou dans une classe S2TMD, de créer une section Danse au collège, de développer des projets EAC.
- Aux médiateurs culturels : de mener des ateliers Danse avec des publics variés, être un médiateur spécialisé en Danse.
- Pour les artistes chorégraphiques : de vivre avec confiance les parcours Éducation Artistique et Culturelle.

### Secteurs d'activités (visés par la formation)

--

## Organisation

- Ouverture des inscriptions : début du mois de mars de l'année de formation, via la plateforme E-candidat

- Clôture des inscriptions : mi-juin via la plateforme E-candidat
- Réponse aux candidats : début juillet
- Date de confirmation / désistement : mi-juillet

La formation se déroule sur 1 année universitaire en présentiel.

Les 120h de formation sont réparties sur 4 semaines (30 heures /semaine) pendant les vacances scolaires de la Zone B :

- 2<sup>e</sup> semaine des vacances de la Toussaint
- 2<sup>e</sup> semaine des vacances d'hiver
- Les 2 semaines des vacances de printemps

La formation a lieu tous les deux ans : 2025, 1<sup>e</sup> édition.

### Calendrier et périodes de formation

Quatre semaines de 30h, durant les vacances scolaires (zone B) : Une semaine durant les vacances de la Toussaint Une semaine durant les vacances d'hiver Deux semaines durant les vacances de printemps

### Contrôle des connaissances

Examens théoriques et examen pratique.

### Responsable(s) pédagogique(s)

Olivier Clargé  
[olivier.clarge@u-picardie.fr](mailto:olivier.clarge@u-picardie.fr)

### Références & certifications

Codes ROME :

- L1201 : Danse

Codes FORMACODE :

- 45071 : Danse

Codes NSF :

- 333 : Enseignement, formation

### Programme

VET MIROIR DU DANSE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 L'ART CHOREGRAPHIQUE DU XXEME SIECLE A NOS JOURS	27	27			
UE2 PRATIQUES ET OUTILS PEDAGOGIQUES	27		27		
UE3 PROCESSUS DE CREATION ET CREATIVITE EN DANSE	36	18	18		
UE4 CONCEPTION DE PROJET	30	18	12		