UFR des Lettres
Citadelle, 10 rue des Français libres
80080 Amiens
https://www.u-picardie.fr/ufr/lettres/

MASTER
ESTHÉTIQUE

Les plus de cette formation

Acquisition des fondamentaux de la réflexion contemporaine sur l'esthétique, la pensée et la philosophie de l'art et de la littérature

Formation théorique interdisciplinaire pour l'analyse des interactions entre arts et littérature

Production d'une réflexion critique propre et insertion de celle-ci dans le contexte de la recherche contemporaine sur le croisement des arts, des médias et des supports culturels.

Parcours

- Esthétiques comparées : arts, lettres, philosophie (M2)

Compétences

- Renforcement des compétences disciplinaires propres aux cursus d'Arts et de Lettres
- Appréhension des techniques de composition et d'interprétation des discours littéraires, artistiques et philosophiques
- Production d'une réflexion écrite sur les différentes pratiques artistiques et sur la place des œuvres littéraires dans ces pratiques
- Pratique rigoureuse de la recherche et présentation écrite et orale des travaux
- Consolidation des connaissances dans une langue vivante

Conditions d'accès

- L3 en Lettres, Arts ou Philosophie
- Niveau Master 1 dans une discipline SHS autre que philosophie

Après la formation

Poursuite d'études

- Recherche en Arts, Lettres, Philosophie
- Concours de la fonction publique
- Autres Masters du domaine Arts, Lettres, Philosophie

Débouchés professionnels

Fonction publique, médiation culturelle, conception et suivi de projets, enseignement et journalisme.

Secteurs d'activités (visés par la formation)

- Tous champs de la recherche et de l'enseignement en art, en littérature et en philosophie.
- Métiers de la culture
- Médias, journalisme
- Métiers de l'édition
- Conception de projets dans les domaines artistique et littéraire.
- Médiation de la littérature et de la philosophie (maisons d'écrivains, festivals, critique et écriture etc.)

Organisation

Cours dispensés à l'UFR de Lettres et à l'UFR d'Arts.

L'inscription pédagogique se fait dans l'une ou dans l'autre des UFR.

Volume horaire : 596 h au total, dont 312 h en M1 et 284 en M2

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences : voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Co-Responsable du Master Esthétique
Olivier KACHLER

Domaine
Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation
Formation initiale
Formation continue

Lieu(x) de formation
UFR des Arts

UFR des Lettres

Contact
Malika Proisy
03 22 82 73 84
malika.proisy@u-picardie.fr

Candidature
https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/

Formation continue
Contact :
03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

Demander une étude personnalisée de financement : https://www.u-picardie.fr/sfcu/node/financement

En savoir plus sur la Formation continue : https://www.u-picardie.fr/sfcu/

olivier.kachler@u-picardie.fr

Co-Responsable du Master Esthétique
Thomas SABOURIN
thomas.sabourin@u-picardie.fr

Références & certifications

Identifiant RNCP : 342268
Codes ROME :

- E1106 : Journalisme et information média
- K1206 : Intervention socioculturelle

Codes FORMACODE :

- 44586 : Formation formateur
- 44057 : Atelier éducatif
- 44583 : Formation enseignant
- 46319 : Écriture informative

Codes NSF :

- 130 : Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Programme

SEMESTRE 1 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					**12**
- Approches théoriques 1 (Lettres)	12	9	3		3
- Esthétique comparée 1 (Arts)	22	22			3
- Esthétique et poétique 1 (Lettres)	12	8	4		3
- CM: Philosophie de l'art	22	22			3
UE2 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					**9**
- Histoire de l'art (Arts)	18	18			2
- Méthodologie du mémoire (Lettres)	18	18			1
UE3 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					**6**
- 1 cours spécialisé au choix (Arts)	24		24		2
- 1 cours spécialisé au choix (Lettres)	22	16	6		1
- EC à choix					
- Actualités de l'Art	18	18			
- Atelier arts plastiques (Arts)	20		20		
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		3
- Cours SDL 1 - Semiologie					3
UE4 LANGUES VIVANTES	**10**		**10**		**3**
- Choix langue vivante	10		10		3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 2 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE5 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					
- Approches théoriques 2	12	9	3		3
- Esthétique comparée 2	22	22			3
- Journée mastériale esthétique (Arts & Lettres)	6		6		3
- Philosophie de l'art	22	22			3
- EC à choix					
- Journée mastériale LAFC 1	6		6		
- Journée mastériale LAFC 2	6		6		
UE6 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					**6**
- 1 cours LAFC	22	16	6		1
- Histoire de l'art (Arts)	18	18			1
- EC à choix					
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 2	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 3	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature comparée 3	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 5	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 6	22	16	6		
- Esthétique appliquée 2 (Arts)	22	22			3
UE7 RECHERCHE					
- Pré-Mémoire (rédaction & soutenance)					
UE8 LANGUE VIVANTE	**10**		**10**		**3**
- Choix langue vivante	10		10		3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE9 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					**12**
- Approches théoriques 3 (Lettres)	12	9	3		3
- Esthétique comparée 3 (Arts)	22	22			3
- Littérature et intermédialité (Lettres)	12	8	4		3
- Philosophie de l'art (Arts)	22	22			3
UE10 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					**9**
- Esthétique appliquée 3 (Arts)	22	22			1
- Histoire de l'art (Arts)	18	18			2
- EC à choix					
- Actualités de l'Art (Arts)	18	18			3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6		

SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		
UE11 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					**6**
- 1 cours spécialisé au choix (Arts)	20		20		2
- 1 cours spécialisé au choix (Lettres)	22	16	6		1
- EC à choix					
- Atelier Arts Plastiques (Arts)	20		20		3
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		3
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		3
- Cours SDL 1 - Semiologie	22	16	6		3
UE12 LANGUE VIVANTE	**10**		**10**		**3**
- Langue vivante	10		10		3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE13 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					**9**
- Esthétique comparée 4 (Arts)	22	22			3
- Journée mastériale esthétique (Arts & Lettres)	6		6		3
- Philosophie de l'art (Arts)	22	22			3
- EC à choix					
- Formation par la recherche	10		10		
- Journée mastériale LAFC 1	6		6		
- Journée mastériale LAFC 2	6		6		
UE14 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					**6**
- 1 cours LAFC	22	16	6		1
- Histoire de l'art (Arts)	18	18			1
- EC à choix					
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 2	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 3	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature comparée 3	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 5	22	16	6		
- Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 6	22	16	6		

SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Esthétique appliquée 2 (Arts)	22	22			2
UE15 RECHERCHE					**12**
- Mémoire					12
UE16 LANGUE VIVANTE					**3**
- Langue vivante	10		10		3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					